

## CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: alfabetica funzionale

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

##### L'alunno:

partecipa a semplici scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.

legge e comprende semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali.

legge semplici testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.

produce semplici testi, corretti nell'ortografia e chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e mantenere l'attenzione durante la lettura o la narrazione di semplici testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>-Eseguire semplici istruzioni e consegne.</li> <li>- Recitare semplici filastrocche o scioglilingua in gruppo o da soli.</li> <li>- Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porsi in atteggiamento di ascolto.</li> <li>- Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato.</li> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne fornite all'intero gruppo classe, in ordine sequenziale.</li> <li>- Ascoltare e comprendere la spiegazione di termini e concetti.</li> <li>- Sapere recitare in modo espressivo poesie e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto</li> <li>- Le modalità di interazione comunicativa</li> <li>- La lingua come strumento di espressione per raccontare</li> <li>- Testi narrativi: successione temporale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>- Riesporre, in modo chiaro, brani ascoltati rispettandone l'ordine cronologico.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>- Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a domande sul contenuto di poesie e filastrocche.</li> <li>- Raccontare esperienze vissute con coerenza temporale</li> <li>- Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno.</li> <li>- Pronunciare correttamente le parole.</li> <li>- Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>- Attenersi all'argomento.</li> <li>- Utilizzare nel linguaggio colloquiale un lessico adeguato.</li> <li>- Esprimere con il disegno il contenuto del messaggio.</li> <li>- Rispondere a domande relative al messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme di espressione di stati d'animo Filastrocche e poesie: rime e ritmo</li> <li>Semplici strategie di ascolto : le parole chiave da ricordare.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Distinguere la scrittura da altri tipi di segni.</p> <p>Acquisire la strumentalità di base della lettura.</p> <p>Attribuire significato alle parole lette.</p> <p>Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale.</p> <p>Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie.</p> <p>Riconoscere e distinguere i caratteri corsivo e stampato.</p> <p>Ricostruire un breve testo riordinando sequenze.</p>	<p>Riconoscere e memorizzare i grafemi, riprodurre i fonemi. -</p> <p>Individuare parole uguali in contesti grafici diversi (stampato e corsivo, maiuscolo e minuscolo). - Leggere parole. -</p> <p>Mettere in relazione parole con disegni. -</p> <p>Comprendere quanto letto. -</p> <p>Leggere semplici frasi e rappresentarle con un disegno. -</p> <p>Mettere in relazione didascalie con vignette. -</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi di tipo narrativo o descrittivo. -</p> <p>Leggere e comprendere semplici poesie e filastrocche. -</p> <p>Rappresentare con il disegno il contenuto di una frase o di un breve testo. -</p>	<p>Vocali</p> <p>Consonanti</p> <p>Sillabe</p> <p>Parole</p> <p>Frase</p>

		Rappresentare con il disegno la successione narrativa di un breve testo.	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità percettive e cognitive nella corrispondenza grafema -fonema.</li> <li>- Eseguire attraverso la tecnica della scrittura parole con il supporto delle immagini.</li> <li>- Produrre parole e semplici frasi per autodettatura.</li> <li>-Formulare brevi didascalie per immagini.</li> </ul> <p>Elaborare brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto. Costruire con determinate parole frasi di significato diverso.</li> </ul> <p>Produrre frasi semplici e compiute, strutturate anche in brevi , che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre segmenti di parole e le singole lettere.</li> <li>- Costruire parole partendo da lettere o sillabe conosciute.</li> <li>- Organizzare lo spazio del foglio in modo adeguato.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.</li> <li>- Scrivere autodettandosi parole e frasi.</li> <li>- Utilizzare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. - Tradurre da un tipo di grafia all'altro.</li> <li>- Rispettare le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute. - Verbalizzare il contenuto di un'immagine con una frase.</li> <li>- Avviarsi alla scrittura di semplici testi narrativi relativi a esperienze personali e di storie fantastiche, secondo il criterio della successione temporale.</li> <li>- Scrivere semplici e brevi descrizioni di persone e ambienti.</li> </ul>	<p>Pregrafismo Vocali Consonanti Sillabe Parole Frasi Brevi testi narrativi, descrittivi guidati Completamento di filastrocche, testi poetici Segni di interpunzione: il punto fermo</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Implementare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Esporre con un lessico appropriato esperienze del proprio vissuto attraverso conversazioni guidate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere termini specifici utilizzati per denominare gli oggetti della scuola, le parti del corpo, l'abbigliamento, i bisogni personali, le azioni fondamentali. -</li> <li>Comprendere e utilizzare aggettivi relativi alle proprietà di oggetti e materiali percepite con i cinque sensi.</li> <li>- Comprendere e utilizzare correttamente i vocaboli relativi ai</li> </ul>	<p>Famiglie di parole Aggettivi desunti dall'esperienza sensoriale Termini relativi ai concetti spazio-temporali Sinonimi e contrari</p>

		principali concetti spaziali e temporali. - Comprendere e utilizzare termini relativi alle esperienze proposte. - Individuare in una comunicazione i termini oscuri e chiederne il significato.	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. Riconoscere la presenza degli elementi essenziali in una frase minima.	Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.	Le principali convenzioni ortografiche

## CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

comprende ed esegue semplici istruzioni.

riproduce in modo comprensibile vocaboli e semplici frasi memorizzate.

comprende semplici vocaboli relativi ad ambienti familiari e personali.

legge immagini di conoscenza pregressa.

ricosce alcune parole scritte e le associa alle immagini.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO(LISTENING)	Ripetere alcuni vocaboli relativi ad una situazione verbale già presentata	Riconoscere vocaboli inglesi in uso nella lingua italiana - Associare il suono delle parole ascoltate al loro significato (oggetto / risposta) - Eseguire semplici istruzioni relative al contesto scolastico.	Lessico e strutture linguistiche sviluppati in ogni ambito della disciplina: Modalità di saluto . Colori Numeri da 1 a 10 . Oggetti scolastici. Animali. Giocattoli. Componenti della famiglia . Parti del corpo e del viso. Soggetti ed espressioni legati alle stagioni.

			Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter
<b>PARLATO(SPEAKING)</b>	Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione. Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.	- Ripetere alcuni vocaboli relativi ad una situazione verbale già presentata - Utilizzare semplici frasi in brevi conversazioni di saluto e di presentazione (salutare, presentarsi e chiedere il nome delle persone) - Eseguire semplici canti, filastrocche ecc. - Pronunciare in modo autonomo vocaboli e frasi note - Contare entro il 10 Ripetere i nomi dei colori	Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"
<b>Lettura ( READING)</b>	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Abbinare immagini a parole conosciute - Abbinare immagini a brevi frasi contestualizzate	Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"
<b>WRITING(SCRIVERE)</b>	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	- Riprodurre correttamente parole .	Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"

## CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

utilizza numeri per contare, confrontare, ordinare.

comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati.

ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>I NUMERI</b>	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. Riconoscere i numeri naturali, con la consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo, anche per risolvere semplici problemi.	Contare, quantificare e confrontare gruppi di elementi. Riconoscere e scrivere i numeri in cifre e in lettere fino a 20. Associare la parola/numero agli oggetti da contare (collegare la sequenza numerica verbale all'attività percettiva e manipolativa). Raggruppare elementi e registrare le unità e i gruppi ottenuti (anche in base 10). Rappresentare, comporre e scomporre i numeri in vari modi ( abaco, multibase, regoli..).	. I numeri entro il 20. Il confronto dei numeri. L'ordinamento dei numeri d. i numeri ordinali. L'addizione e la sottrazione. L'algoritmo risolutivo dei problemi

		<p>Numerare/ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo con e senza linea dei numeri.</p> <p>Individuare il precedente e il successivo di un numero dato.</p> <p>Confrontare i numeri anche usando i simboli <math>&gt; &lt; =</math>.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i numeri ordinali e cardinali.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, in riga e in colonna e completare semplici frasi aperte con addizione e sottrazione.</p> <p>Eseguire semplici calcoli orali di addizione e sottrazione utilizzando varie strategie.</p> <p>Sperimentare in forma ludica e pratica la proprietà commutativa dell'addizione</p>	
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Descrivere attraverso gli indicatori topologici la posizione di oggetti nello spazio in relazione ad un punto di riferimento dato usando.</p> <p>Riconoscere e denominare e classificare secondo caratteristiche comuni figure geometriche piane (quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio).</p> <p>Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p>	<p>Individuare e riconoscere la posizione di elementi in riferimento a sé e agli altri utilizzando termini topologici (sotto/sopra, davanti/dietro, destra/sinistra.....).</p> <p>Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato (tabelle a doppia entrata).</p> <p>Distinguere confini e regioni. - Riconoscere e rappresentare linee.</p> <p>Riconoscere e classificare semplici figure geometriche piane (blocchi logici). Disegnare le figure piane presentate. Confrontare e ordinare elementi/figure in base alla dimensione</p>	<p>Lo spazio e le figure: relazioni topologiche; Linee.</p> <p>Principali figure geometriche. Simmetria.</p> <p>Problemi.</p>



<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.          Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Individuare nel testo di un problema i dati espliciti e nascosti.          Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni.          Descrive le fasi della risoluzione</p>	<p>Categoria di dati: espliciti e nascosti.          Fasi della risoluzione di un problema.          Problemi con una delle quattro operazioni.</p>
--	---	---	---

## CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

ricosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

ricosce le principali caratteristiche degli ambienti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Individuare, seriare e classificare oggetti semplici attraverso l'interazione diretta e l'utilizzo dei cinque sensi.	Individuare, attraverso i sensi, la struttura di oggetti semplici. Classificare oggetti in base alle loro qualità.	I cinque sensi. Le qualità degli oggetti. Oggetti di uso quotidiano. Materiali
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Saper effettuare una prima distinzione tra esseri viventi e non. Rilevare la ricchezza e la varietà ambientale attraverso la raccolta di oggetti naturali e non. Cogliere alcune caratteristiche tipiche delle piante e denominarle. Classificare gli animali in base ad alcuni criteri. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali	Gli esseri viventi e viventi. Le Quattro stagioni. Agenti atmosferici

	<p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo.(urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole,</p>	<p>Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale.</p> <p>Saper ricostruire attraverso immagini e testi in sequenze, esperienze di tipo naturalistico.</p>	
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Assumere comportamenti di rispetto e cura dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e ne riconosce i bisogni. Confrontare i bisogni degli esseri viventi</p>	<p>Corpo umano: organi di senso.</p> <p>Ambienti: aula, laboratori, biblioteca, giardino.</p> <p>Norme di igiene e profilassi.</p> <p>Norme di corretta alimentazione.</p>

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA PRIMA PRIMARIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

**L'alunno:**

rappresenta semplici oggetti.

rappresenta i dati attraverso disegni.

rappresenta, classifica in base ad una caratteristica.

conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con la loro funzione. Utilizzare semplici materiali digitali per conoscere le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.	Riconoscere il materiale e la funzione di vari oggetti e saperli scomporre nei loro elementi. Accendere e spegnere la macchina digitale e utilizzare gli elementi hardware del computer (mouse, tastiera, ecc...). Scrivere semplici frasi con la videoscrittura ed utilizzare il software paint.	L'alunno sa distinguere vari tipi di materiale e la loro funzione. - L'alunno sa accendere e spegnere il computer ed utilizzare mouse e tastiera. - L'alunno sa scrivere semplici frasi con word e realizza disegni con l'uso di paint.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti	Utilizzare materiali e utensili in sicurezza, coerentemente con le caratteristiche e le funzioni dei medesimi. Riconoscere le principali fonti di pericolo nell'utilizzo di alcuni oggetti tecnologici e di conseguenza individuare alcune modalità per l'utilizzo degli stessi in sicurezza e senza danno per la propria salute.	Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.

## CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

riconosce ed esplora le tracce del proprio vissuto.

usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi.

organizza le informazioni e le conoscenze.

individua le relazioni tra gruppi umani.

comprende i testi proposti e sa individuare le caratteristiche.

comprende avvenimenti, fatti e fenomeni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Costruire la propria storia attraverso oggetti, fotografie e racconti. Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze relative al proprio passato.	Individuare le tracce del proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Oggetti. Testimonianze. Documenti. Fotografie.

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità durate sequenze lineari e cicli temporali.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e cicli temporali.</p> <p>Riconoscere la successione e la ciclicità.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: il calendario.</p>	<p>Successione cronologica: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani.</p> <p>Successione ciclica: giorno/notte, settimana, mesi, stagioni.</p> <p>Calendario.</p> <p>Linea del tempo.</p> <p>Durata: reale e psicologica.</p> <p>Contemporaneità .</p> <p>Ordine cronologico.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Acquisire informazioni attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Utilizzare strumenti convenzionali per misurare il tempo (giorni, mesi e stagioni).</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari.</p>	<p>Mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Utilizzare adeguatamente gli indicatori temporali per ricostruire o raccontare una storia.</p> <p>Rappresentare eventi temporali mediante produzione grafica e testuale.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione</p>	<p>Periodizzazione: Natale, Carnevale, Pasqua ricorrenze.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Produzione di frasi e semplici testi.</p>

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA PRIMA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici.

utilizza il linguaggio della geografia per progettare percorsi e itinerari.

riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici.

si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale.

coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA	CONOSCENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).  Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche. La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici. Le funzioni dei principali ambienti scolastici

<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti dello spazio circostante e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p>	<p>Riprodurre graficamente posizioni relative assunte con movimenti in uno spazio noto. Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. Rappresentare in pianta piccoli oggetti di uso comune e li sa riconoscere dall' "impronta" che lasciano (rappresentazione in prospettiva verticale).</p>	<p>Descrizione di ambienti (scolastico, domestico, circostante).</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>Descrivere il territorio circostante attraverso le informazioni ricavate dall'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p>	<p>Osservare e descrivere ambienti conosciuti. Evidenziare e distinguere gli elementi fisici presenti nei diversi ambienti.</p>	<p>Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Individuare nello spazio grafico regioni interne, esterne e confini. Discriminare gli elementi naturali da quelli antropici. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. Riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato. Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>Funzione degli spazi del proprio ambiente di vita (scolastico, domestico, circostante).</p>



**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE PRIMA PRIMARIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

**L'alunno:**

utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di “testi” iconici.

rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (pittorici, plastici...)

osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie).

apprezza le produzioni artigianali provenienti dalla propria cultura.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Rappresentare lo schema corporeo in modo completo  Rappresentare esperienze proprie e di elementi della vita quotidiana  Produrre immagini di vario tipo - utilizzando tecniche diverse  Produrre un'immagine utilizzando una o più forme date.  Creare oggetti con materiale di recupero	Associazione di immagini alle caratteristiche di un brano ascoltato  Comprensione delle proporzioni della figura.  Riproduzione della figura umana.  Contorno e superficie  Manufatti  Utilizzo di diverse modi e strumenti per colorare-  Rielaborare e modificare creativamente disegni e immagini
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,	Leggere, descrivere immagini	Osservazione e lettura di vari tipi di immagini

	utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<p>Sviluppare la concentrazione e la memoria</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme</p>	<p>Esercitazione della percezione visiva concentrando l'attenzione su immagini.</p> <p>Riproduzione di immagini di oggetti, spazio e tempo, esperienze vissute, festività.</p> <p>- Percezione del colore, delle parole e delle immagini</p> <p>- I colori primari e secondari</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Familiarizzare con produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura.	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri osservando alcune opere d'arte	Osservazione di immagini e opere d'autore.

## CURRICOLO DI MUSICA PRIMA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO</b>	Discriminare suoni e rumori ascoltati Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Ascoltare e discriminare suoni e rumori. Associare i sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti. Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno.	Suono Silenzio Fonte sonora. Sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali . Caratteristiche della voce come strumento.
<b>PRODUZIONE</b>	Utilizzare la voce come mezzo espressivo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Eseguire giochi musicali che permettono l'integrazione di musica, gesti, movimento, immagini, simbolo.	Utilizzare la voce come mezzo espressivo. Eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti. Eseguire giochi musicali che permettono l'integrazione di musica/gesti/movimento/immagini/simboli. Utilizzare la voce nel contesto corale.	Canti corali e i brani musicali.

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA PRIMA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport.

comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Acquisire la percezione del proprio corpo. Conoscere le parti del proprio corpo. Collocare il proprio corpo in rapporto allo spazio vissuto.	Parti del corpo. Posizione del corpo. Costruzione dello schema corporeo. Coordinazione dinamica. Schemi motori. Organizzazione spaziale. Organizzazione temporale. Lateralizzazione.

			Regole
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Acquisire una buona percezione sensoriale e una buona coordinazione. Adattare gli schemi motori di base in funzione a parametri spaziali e temporali. Possedere la funzione di dominanza e lateralità.	Giochi d'imitazione Giochi d'immaginazione Giochi popolari.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Riconoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Accettare i compagni e i cambiamenti. Comprendere il linguaggio gestuale	Giochi di gruppo e squadra.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Rispettare il proprio turno. Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle. Conoscere le principali regole di una corretta alimentazione.	Norme principali per la prevenzione e tutela. Principali regole di una corretta alimentazione.

## CURRICOLO DI RELIGIONE PRIMA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

riflette su dio creatore e padre, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;

si sa comportare in modo corretto utilizzando le regole per vivere bene

riconosce che la bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

riconosce il significato cristiano del natale e della pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	Scoprire che per la religione cristiana il mondo è stato creato da Dio; scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.	Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani tracce della presenza di Dio.  Riconoscere che Dio è creatore dell'uomo e dell'universo. Cogliere l'importanza del rispetto verso ciò che lo circonda.	Creato, dono di Dio grande ricchezza nelle mani dell'uomo da rispettare e custodire. Segni che richiamano ai cristiani tracce della presenza di Dio.

<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali di alcuni personaggi biblici.	Ascoltare, leggere e saper riferire di alcune pagine bibliche fondamentali di alcuni personaggi del Nuovo Testamento.	Racconto della creazione, Maria, Giuseppe, l'angelo Gabriele. Parabola della pecorella smarrita
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nel proprio ambiente di vita. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele.	<p>Raccontare la storia della nascita di Gesù e saper distinguere gli aspetti religiosi da quelli profani del Natale</p> <p>Confrontare l'infanzia di Gesù con la propria</p> <p>Cogliere gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua e conoscere gli episodi più significativi della vissuta da Gesù e il nucleo centrale della vita e del Suo insegnamento: l'amore verso tutti e il dono di se stessi.</p>	Natale festa di Gesù, luce del mondo. Giornata di Gesù a Nazareth. Pasqua Gesù muore e risorge per amore degli uomini
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità</p>	<p>Conoscere gli elementi principali che caratterizzano l'edificio "chiesa".</p> <p>Riconoscere il valore dell'amicizia con i compagni di classe alla luce dell'insegnamento di amore di Gesù.</p>	Chiesa, luogo dove i cristiani si incontrano per pregare insieme.

## CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: alfabetica funzionale

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

##### L'alunno:

partecipa a semplici scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale e le informazioni principali.

legge e comprende semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali.

legge semplici testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.

produce semplici testi, corretti nell'ortografia e chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

rielabora testi completandoli.

comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	----------------------------	----------	------------



**ASCOLTO E PARLATO**

Cogliere il senso globale di un breve testo ascoltato e riesporlo in modo comprensibile ed esaustivo.

Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi lo ascolta.

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Spiegare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

Cogliere messaggi orali, semplici richieste, comandi, istruzioni e regole di gioco.

Cogliere il senso di un breve testo ascoltato

Comunicare in modo chiaro un'esperienza vissuta.

Memorizzare testi poetici.

Regole dell'ascolto e della comunicazione: postura, silenzio, rispetto dei tempi e attenzione.

Istruzioni. Consegne.

Lessico relativo ad esperienze personali.

Favole, fiabe, racconti, narrazioni, poesie, filastrocche e conte.

<b>LETTURA</b>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale, i personaggi, il luogo e il tempo.</p> <p>Leggere rispettando la punteggiatura e l'intonazione</p>	Tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa
----------------	--	---	---

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p>	<p>Consolidare la capacità di scrivere sotto dettatura.</p> <p>Scrivere autonomamente frasi e brevi testi in modo che siano comprensibili e ben strutturati.</p> <p>Comunicare per iscritto esperienze ed idee personali.</p> <p>Scrivere testi osservando immagini.</p> <p>Completare una storia: titolo, finale.-Inventare conte, filastrocche, poesie.</p>	<p>Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo.</p> <p>Struttura del racconto: introduzione, sviluppo, conclusione.</p> <p>Testo descrittivo: oggetti; ambienti; animali; persone. Testo poetico: conte, filastrocche, poesie.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>-Utilizzare un lessico sempre più ampio.</p> <p>Usare nei vari contesti le parole apprese</p>	<p>Significato delle parole</p>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche .</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta .</p> <p>Riconoscere la presenza degli elementi essenziali in una frase minima.</p>	<p>Rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere l'uso dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>Individuare le principali parti del discorso.</p> <p>Individuare la frase minima</p>	<p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Principali segni di punteggiatura: punto; virgola; punto e virgola; due punti; punto interrogativo ed esclamativo.</p> <p>Principali categorie morfo- sintattiche: nomi, articoli, aggettivi, verbi.</p> <p>Frase minima.</p>
---	--	--	---

## CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: multilinguistica

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

##### L'alunno:

comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

legge e comprende le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni.

comunica per iscritto in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate;

svolge i compiti per iscritto secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
--------------------	-------------------------------	----------	------------

<p><b>ASCOLTO (LISTENING)</b></p> <p><b>Comprensione orale</b></p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.</p>	<p>Comprendere espressioni e domande per chiedere informazioni personali-</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici comandi , istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.</p> <p>Comprendere il senso generale delle canzoncine, delle filastrocche e dei dialoghi presentati in classe.</p> <p>Comprendere semplici storie con l'aiuto delle immagini e delle flashcards.</p> <p>Comprendere le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella del Regno Unito o dei paesi anglofoni .</p>	<p>Formule di saluto formali ed informali legate alle diverse parti della giornata.</p> <p>Lessico relativo a: -</p> <p>-colori, i giocattoli e le forme.</p> <p>L'alfabeto.</p> <p>-numeri fino a 20</p> <p>Lessico relativo alle</p> <p>attività che si svolgono in classe (classroom language).</p>
--	---	--	--

<b>PARLATO (SPEAKING)</b>	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone.	Interagire con un compagno per salutare, presentarsi, dire l'età.	Oggetti della classe
<b>Produzione ed interazione orale</b>	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire con un adulto per salutare.	Simboli/ lessico specifico delle festività: Halloween, Christmas, Spring.
		Riprodurre semplici comandi, canzoncine e filastrocche presentate.	Animali domestici e della fattoria.
		Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale.	Formule di augurio.
		Contare fino a 20.	Frutta, cibi e bevande.
		Identificare le parti del corpo, alcuni cibi, gli oggetti scolastici, alcuni giocattoli, gli animali della fattoria.	La famiglia.
		Identificare la posizione di oggetti utilizzando le preposizioni di luogo.	Parti del corpo.
		Produrre minime espressioni riferite ad oggetti, persone, animali. Saper localizzare gli oggetti nello spazio.	Lessico per esprimere il proprio stato d'animo.
		Giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Preposizioni di luogo.
		Parlare del proprio stato d'animo.	Gli aggettivi.

		<p>Produrre minime espressioni riferite ad oggetti, persone, animali.</p> <p>Saper localizzare gli oggetti nello spazio</p> <p>Giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Parlare del proprio stato d'animo.</p>	
--	--	--	--

<p><b>LETTURA (READING)</b></p> <p><b>Comprensione scritta</b></p>	<p>Comprendere biglietti, e brevi messaggi, accompagnati da immagini, supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Identificare e abbinare numeri, colori figure, oggetti, animali, parti del corpo e componenti della famiglia.</p> <p>Leggere e comprendere brevi fumetti, e brevi dialoghi con una pronuncia essenzialmente corretta.</p>	
<p><b>SCRITTURA (WRITING)</b></p> <p><b>Produzione scritta</b></p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Scrivere semplici frasi in modo guidato attinenti alle attività svolte in classe e con elementi già memorizzati oralmente.</p> <p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi.</p> <p>Scrivere espressioni utili di uso quotidiano.</p>	



## CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

utilizza numeri per contare, confrontare, ordinare.

esegue le quattro operazioni per risolvere semplici problemi.

riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.

ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, tabelle e grafici.

ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto; descrive il procedimento seguito.

legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>NUMERI</b></p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due.</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</p> <p>Acquisire il concetto di addizione , sottrazione, moltiplicazione e divisione, e operare con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi.</p>	<p>- ordinare quantità.</p> <p>-Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con il calcolo mentale.</p>	<p>Somma differenza, moltiplicazioni,divisioni.</p>

## SPAZIO E FIGURE

Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.

Eeguire e descrivere spostamenti nel piano seguendo un reticolo e delle istruzioni.

Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.

Riconoscere e denominare e classificare e disegnare secondo caratteristiche comuni figure geometriche piane ( quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio

Disegnare figure geometriche e costruire modelli utilizzando materiale di uso comune

Localizzare oggetti nello spazio figurativo, prendendo come riferimento se stessi o altri, secondo le relazioni.

Descrivere la posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano destra/sinistra, dentro/fuori).

Riconoscere e rappresentare linee aperte/chiuse, semplici/intrecciate.

Riconoscere e rappresentare confini/regioni.

Applicare a oggetti reali gli elementi delle figure geometriche: spigolo, faccia, vertice.

Disegnare e distinguere vari tipi di linee.

Lo spazio e le figure:

relazioni topologiche; Linee.

Principali figure geometriche.

Simmetria.

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando semplici rappresentazioni</p> <p>Argomentare i criteri usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti.</p> <p>Ricavare e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Acquisire il concetto di misura attraverso l'uso di unità arbitrarie applicate a diverse grandezze (lunghezze, tempo, ecc.)</p>	<p>Individuare nel testo di un problema i dati espliciti e nascosti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>Descrive le fasi della risoluzione.</p>	<p>Problemi.</p> <p>Categoria di dati: espliciti e nascosti.</p> <p>Fasi della risoluzione di un problema.</p> <p>Problemi con una delle quattro operazioni.</p> <p>Le misure arbitrarie.</p>
--	--	--	---

## CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.

riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali;

ha la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.  Individuare, analizzare seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e al calore.	Individuare la struttura di oggetti semplici utilizzando i cinque sensi.  Riconoscere le qualità e le proprietà di oggetti osservati.  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	Le caratteristiche di oggetti del proprio ambiente di vita.  L'acqua  Le trasformazione di alcuni alimenti (latte, pane...).

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali,</p> <p>Argomentare sulla variabilità dei fenomeni atmosferici. Riconoscere la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p> <p>Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>	<p>Le semine in terrari.</p> <p>Il ciclo vitale dei vegetali e degli animali.</p> <p>I cicli stagionali.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Osservare e descrivere il funzionamento del corpo degli esseri viventi.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Prestare attenzione al funzionamento del corpo, osservandolo.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</p>	<p>Gli ambienti naturali.</p> <p>I bisogni naturali degli esseri viventi.</p>

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA SECONDA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale ed è in grado di descriverli.

sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti.

rappresenta, classifica e ordina in base ad una caratteristica.

conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

**NUCLEI FONDANTI**

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

**ABILITA'**

**CONOSCENZE**

<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p>	<p>Riconoscere alcune proprietà dei materiali attraverso esperienze concrete.</p> <p>Costruire tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Tabelle, mappe, disegni, testi e grafici.</p>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Progettare manufatti di uso comune descrivendo e documentando la sequenza delle informazioni.</p>	<p>Sequenze per la realizzazione di semplici oggetti.</p>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p>Realizzare un prodotto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni e/o utilizzando istruzioni codificate.</p> <p>Utilizzare strumenti e materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<p>Realizzare manufatti seguendo una metodologia concordata.</p> <p>Usare il PC per eseguire semplici programmi di scrittura e disegno.</p>	<p>Realizzazione di semplici oggetti con materiali di recupero</p>



## CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.

usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi.

individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

comprende i testi proposti e sa individuarne le caratteristiche.

comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	----------------------------	----------	------------

**USO DELLE FONTI**

Ricavare informazioni da tracce e riconoscerle come fonti per produrre conoscenze sul passato.

Ricavare informazioni da tracce e riconoscerle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.

Individuare e utilizzare fonti storiche.

Fonti storiche e loro reperimento.

Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.

**ORGANIZZAZIONE  
DELLE INFORMAZIONI**

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità durate, periodi, cicli temporali.

Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio e calendario).

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.

Individuare la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio e calendario).

Ricostruzione del passato tramite: oggetti, testimonianze, documenti, fotografie.

Organizzatori temporali di successione, contemporaneità durata e periodizzazione.

Cambiamenti e trasformazioni.

Storia personale.

Ricostruzione del Passato.

Linea del tempo.

Orologio

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi e sequenze temporali.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Utilizzare adeguatamente gli indicatori temporali per ricostruire o raccontare una storia.</p> <p>Rappresentare eventi temporali mediante produzione grafica e testuale.</p> <p>Argomentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, annalistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>Linea del tempo.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Produzione di testi.</p> <p>Riordino di storie.</p> <p>Ricostruzioni di storie con disegni e didascalie</p>

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA SECONDA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.

si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.

utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare e realizzare semplici carte tematiche, progettare percorsi e itinerari.

riconosce e denomina i principali caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura).

si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici;

**NUCLEI FONDANTI**

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

**ABILITA'**

**CONOSCENZE**

**ORIENTAMENTO**

Utilizzare gli indicatori topologici per

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento.

Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).

Sa muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.

Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto.

Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc.

Simbologie intuitive. I concetti topologici. La lateralizzazione. Direzioni e percorsi.

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<p>Ricavare informazioni sulla posizione di oggetti e luoghi dalla lettura di una loro rappresentazione in pianta.</p>	<p>Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>	<p>Percorsi.</p> <p>Mappe.</p> <p>Misure arbitrarie. Simbologia non convenzionale.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>Riconoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici del paesaggio e le loro interrelazioni</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Elementi fisici ed antropici.</p>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Individuare nello spazio grafico regioni interne, esterne e confini.  Discriminare gli elementi naturali da quelli antropici.  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo	Spazi vissuti: scuola, aula, casa. Territorio circostante: osservazione e analisi degli elementi presenti.  Elementi naturali e antropici.
---------------------------------------	---	--	--



## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE SECONDA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di “testi” iconici.

rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti(pittorici, plastici...).

osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie).

individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

apprezza le produzioni artigianali provenienti dalla propria cultura.

**NUCLEI FONDANTI**

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

**ABILITA'**

**CONOSCENZE**

<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando strumenti e tecniche diverse.</p>	<p>Rappresentare aspetti della realtà circostante.</p> <p>Produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo.</p> <p>Esprimere sensazioni e emozioni attraverso produzioni originali.</p>	<p>Tecniche grafico-pittoriche: trattismo, puntinismo, colori a dita...</p> <p>Manipolazione di materiale vario: plastilina, das...</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p>	<p>Descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme) di un'immagine osservata.</p>	<p>Linee, colori, forme.</p>

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma.  Riconoscere e individuare produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura.	Osservare un'opera d'arte individuando gli elementi essenziali della forma (pittura, scultura...).	Sculture, pitture  Prodotti artigianali tipici del proprio territori.
---	---	---	--

## CURRICOLO DI MUSICA SECONDA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.

esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.

esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

**NUCLEI FONDANTI**

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

**ABILITA'**

**CONOSCENZE**

<p><b>ASCOLTO</b></p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>Ascoltare e distinguere i parametri del suono.</p> <p>Ascoltare e distinguere i brani musicali di differenti repertori.</p>	<p>Suoni e rumori legati al vissuto quotidiano.</p> <p>Brani strumentali, vocali e ritmici.</p> <p>Parametri del suono: timbro, altezza, intensità, durata, ritmo.</p>
<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Eseguire brani musicali con l'uso del corpo e della voce individualmente e in gruppo.</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni arbitrari. Interpretare brani musicali con il disegno.</p>	<p>Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive) propri dei vissuti dei bambini.</p>

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA SECONDA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

**L'alunno:**

acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo;

utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere le proprie emozioni;

sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport;

comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;

agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

**NUCLEI FONDANTI**

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

**ABILITA'**

**CONOSCENZE**

<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>Coordinare e utilizzare semplici schemi motori (correre saltare, afferrare, lanciare ...).</p> <p>Eeguire semplici percorsi sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Interpretare semplici strutture ritmiche e il rilassamento globale.</p>	<p>Parti del corpo Posizione del corpo.</p> <p>Costruzione dello schema corporeo.</p> <p>Rilassamento. Resistenza.</p> <p>Percorsi. Ritmo.</p> <p>Lateralizzazione.</p> <p>Coordinazione</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Dimostrare un equilibrio statico e dinamico e una buona lateralizzazione con o senza attrezzi.</p>	<p>Giochi d'imitazione.</p> <p>Giochi d'immaginazione.</p> <p>Giochi popolari.</p>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Riconoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco -sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva;</p>	<p>Acquisire comportamenti relazionali positivi.</p> <p>Acquisire qualità individuali.</p> <p>Seguire regole adeguate e saper ideare situazioni di gioco.</p>	<p>Giochi di gruppo e squadra.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Rispettare regole per non farsi male ed usare correttamente gli attrezzi</p>	<p>Norme principali per la prevenzione e tutela dell'uomo.</p> <p>Corretta alimentazione.</p>



## CURRICOLO RELIGIONE SECONDA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

**L'alunno:**

riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;

riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;

identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza

riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;

riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza

personale, familiare e sociali

identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;

coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro"</p>	<p>Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>Comprendere il concetto di Dio creatore.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>L'armonia e la bellezza della natura.</p> <p>Dio Creatore. Gesù, Figlio di Dio.</p> <p>La Chiesa e la sua missione.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>Riconoscere che gli avvenimenti della vita di Gesù, i suoi insegnamenti ed i suoi miracoli, trovano senso nel comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p>	<p>Gesù chiama i Dodici. Gesù ama i bambini.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e delle Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, in particolare quelli celebrati nella Settimana santa, anche attraverso la ricerca di brani biblici.</p>	<p>Domenica, giorno del Signore</p> <p>Padre Nostro, unica preghiera da Gesù.</p>

	<p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi pregare, di celebrare, ecc.)</p>		<p>I simboli tradizionali delle feste cristiane.</p>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati</p> <p>Comprendere che per i Cristiani sono importanti l'amore, l'amicizia, il rispetto ...</p>	<p>Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli, la figura degli apostoli come Suoi amici.</p> <p>Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.</p>	<p>Il comandamento dell'amore.</p> <p>Il rispetto delle persone.</p> <p>Parabole e i miracoli di Gesù.</p>

## CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: alfabetica funzionale

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

##### L'alunno:

partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.

ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo.

legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali;

legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma

produce testi rispettando le principali regole ortografiche, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

rielabora testi completandoli e/o trasformandoli;

comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	----------------------------	----------	------------

<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Cogliere il senso globale di testi di diverso tipo ascoltati e riesporlo in modo comprensibile ed esaustivo.</p>	<p>Interagire in una conversazione esprimendosi in modo pertinente e rispettando le regole.</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici.</p> <p>Esporre testi ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto.</p> <p>Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...); le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...);</p> <p>Fraasi correttamente strutturate e con lessico appropriato.</p> <p>Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</p> <p>Arricchimento del lessico.</p>
-------------------------------------	--	--	---

## LETTURA

Padroneggiare la lettura strumentale e funzionale comprendendo il testo sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa individuando il senso globale e le informazioni principali.

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.

Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.

Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale.

Individuare la struttura e gli elementi fondamentali di un testo

Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali.

Rielaborare le informazioni contenute in un testo.

Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.

Tecniche di lettura.

Principali tipologie testuali: testo descrittivo; narrativo; espositivo; informativo; regolativo, poetico.

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Produrre frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi o immagini.</p> <p>Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Frase coerenti e ortograficamente corrette.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura base di un testo secondo la tipologia.</li> <li>- Principali caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi.</li> <li>- Scrittura creativa.</li> </ul>
-------------------------	--	---	--

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Usare, in modo appropriato, le parole apprese attraverso esperienze conversazioni e letture.</p> <p>Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Usare nella comunicazione le parole apprese e riflettere sul loro significato.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso letture e analisi di testi.</p> <p>Ricerca significati di parole nuove.</p>	<p>Uso del vocabolario.</p> <p>Lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>Nomi generici, specifici, sinonimi, omonimi, contrari.</p>
---	--	--	--



**ELEMENTI DI  
GRAMMATICA  
ESPLICITA E  
RIFLESSIONE  
SUGLI USI DELLA  
LINGUA**

Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.

Applicare conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.

Riconoscere la struttura dell'enunciato.

Applicare correttamente le convenzioni ortografiche.

Utilizzare i principali segni di punteggiatura.

Riconoscere la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto.

Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche.

Principali strutture grammaticali della lingua italiana: convenzioni ortografiche, principali connettivi logici, principali segni di punteggiatura, discorso diretto e indiretto.

Principali categorie morfo-sintattiche: nomi, articoli, aggettivi, verbi.

Frase minima.

## CURRICOLO INGLESE TERZA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

- comprende ed utilizza semplici espressioni di uso quotidiano.
- interagisce con i compagni in scambi di informazioni semplici e di routine.
- produce semplici vocaboli e frasi orali relativi al proprio vissuto.
- comprende e legge semplici vocaboli e messaggi.
- comprende il senso generale di semplici storie.
- copia e scrive parole e semplici frasi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO (Comprensione orale)</b>	Ricordare e usare vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<p>Ricordare il nome dei colori, i numeri cardinali fino al 50.</p> <p>Riconoscere le lettere dell'alfabeto.</p> <p>Conoscere i nomi dei componenti della famiglia.</p> <p>Conoscere e ricordare i nomi dei capi d'abbigliamento.</p>	<p>I numeri da 20 a 50.</p> <p>Le lettere dell'alfabeto.</p> <p>La famiglia.</p> <p>Abbigliamento proprio e degli altri.</p> <p>Animali selvatici.</p> <p>Le parti del corpo.</p> <p>Cibo e bevande.</p>

		<p>Ricordare i nomi degli animali selvatici.</p> <p>Ricordare e ripetere i nomi delle parti del corpo, cibi e bevande.</p> <p>Ascoltare e comprendere domande.</p> <p>Riconoscere comandi correlati alla vita della classe.</p> <p>Eeguire semplici istruzioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere una breve storia, una filastrocca o una canzone.</p> <p>Apprendere le tradizioni britanniche:Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>Conoscere aspetti della cultura anglosassone che riguardano la scuola e i ragazzi.</p>	<p>Be silent! Go to blackboard/Open-close the door, the window....ecc.</p> <p>Abitudini, culture culture e Festività</p>
--	--	---	--

<p><b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b></p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Usare espressioni di saluto.</p> <p>Formulare semplici domande e saper rispondere.</p> <p>Presentare se stessi e gli altri; chiedere e dire l'età, la provenienza; riportare l'età e la provenienza di una terza persona.</p> <p>Riconoscere e ripetere il nome dei cibi.</p> <p>Esprimersi ed informarsi sulle preferenze alimentari e sullo sport praticato.</p> <p>Dire frasi e domande che descrivono il possesso di capi di abbigliamento.</p> <p>Chiedere e descrivere come è vestita una persona.</p> <p>Descrivere la posizione nello spazio degli oggetti.</p> <p>Descrivere immagini.</p> <p>Formulare domande e saper rispondere.</p> <p>Interagire con i compagni in un</p>	<p>I saluti durante la giornata (Hello, Goodmorning, good afternoone...ecc)</p> <p>Presentazioni (What is your name? Where are you from? - How old are you?/My name is...I'm (age), I come from...)</p> <p>Il simple present del verbo To Be.</p> <p>Food and beverages.</p> <p>What is your favourite food? I like/i don't like.</p> <p>What is your favourite sport? I can/ I can't.</p> <p>Clothes.</p> <p>Il verbo To have got.</p> <p>Aggettivi possessivi.</p> <p>Il verbo to Wear.</p> <p>Where is/Where are. There is/There are.</p> <p>Indicatori spaziali (On/under, left/right, In front of/behind, between, ...ecc.)</p> <p>Excuse me...</p> <p>What's the weather like? It's sunny, cloudy, windy...ecc.</p> <p>What time is it?</p>
--	--	--	---

		<p>semplice gioco.</p> <p>Chiedere, descrivere e dare informazioni su un percorso e sulle condizioni del tempo.</p> <p>Chiedere e riferire l'ora.</p>	
<p><b>LETTURA (Comprensione scritta)</b></p>	<p>Leggere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Leggere e comprendere parole e brevi testi, anche con l'ausilio delle immagini</p>	<p>Riconoscere e leggere brevi messaggi augurali.</p> <p>Riconoscere e leggere il nome di oggetti legati ai giochi all'aperto.</p> <p>Leggere e comprendere i nomi di luoghi e indicazioni stradali.</p> <p>Conoscere il nome di alcune attività sportive.</p> <p>Riconoscere e leggere nomi di</p>	<p>Festivity</p> <p>In Town</p> <p>Sports</p> <p>Il verbo to Can</p>

		alcuni capi di abbigliamento.	
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<p>Copiare e associare parole-immagini riferite a: colori, numeri, animali,oggetti scolastici,parole legate alle tradizioni britanniche.</p> <p>Completare semplici frasi relative agli argomenti trattati.</p> <p>Scrivere brevi testi o didascalie.</p>	

## CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

risolve problemi, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).

descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>I NUMERI</b>	Contare in senso progressivo e regressivo, per due, tre... Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali.	Numerare, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... fino a mille.	I numeri entro il 1000. Periodo e ordine numerico.

	<p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Ricordare con sicurezza le tabelline fino a quella del 10.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.</p>	<p>Leggere e scrivere numeri naturali fino alle unità di migliaia in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro le unità di migliaia e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Consolidare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali entro le unità di migliaia.</p> <p>Individuare situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni.</p>	<p>Scomposizioni e composizioni numeriche anche in forma polinomiale.</p> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni e loro proprietà.</p> <p>Tabelline.</p> <p>Le quattro operazioni e le rispettive prove di esattezza.</p> <p>Testo, domande e dati, del problema.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>Gli elementi principali che costituiscono le figure geometriche solide e piane.</p>



<p><b>MISURE DI GRANDEZZE</b></p>	<p>Misurare i segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e strumenti convenzionali.</p> <p>Operare con il denaro.</p>	<p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>Misurare segmenti utilizzando sia unità arbitrarie, sia il metro e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p>	<p>Le figure geometriche piane e solide.</p> <p>Le misure di lunghezza, capacità, peso.</p> <p>Misurare durate temporali.</p> <p>Uso del denaro.</p>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Saper leggere semplici statistiche.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Relazioni.</p> <p>Istogrammi e ideogrammi.</p> <p>Previsioni.</p>

## CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

esplora i fenomeni con approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;

fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.

individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.

individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.

espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.

ha cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Individuare la struttura di semplici oggetti, analizzarne proprietà e qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Porre domande, chiedere spiegazioni / informazioni Effettuare semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico.	Il metodo scientifico; scienziati e gli strumenti della scienza.

	<p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche di ciò che si è osservato con l'esperienza diretta.</p> <p>Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle, grafici, raccoglitori.</p>	<p>Le proprietà degli oggetti e dei materiali.</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la</p>	<p>Individuare, riconoscere, rappresentare classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni.</p> <p>Individuare e riconoscere relazioni (temporali, causa-effetto, uomoambiente, alimenti-nutrizione...)</p> <p>Proporre spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con l'osservazione.</p> <p>Formulare risposte/spiegazioni collegate ai problemi emersi e alle verifiche di laboratorio.</p> <p>Manipolare materiali e utilizza strumenti seguendo le indicazioni date.</p>	<p>La materia: gli strumenti di misura.</p> <p>Semplici esperimenti di laboratorio.</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Le principali caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua.</p> <p>Solidi, liquidi, gas.</p> <p>I passaggi di stato dell'acqua; Il ciclo dell'acqua.</p> <p>L'aria.</p>

	<p>periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>Utilizzare strumenti e unità di misura.</p>	
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni ed adattamenti analoghi ai propri.</p>	<p>Individuare e riconoscere relazioni tra ambiente ed essere vivente (temporali, causa-effetto, uomo-ambiente, alimenti-nutrizione...)</p>	<p>Le piante: come si muovono: nascono, si nutrono, respirano.</p> <p>Gli animali: come si muovono: nascono, si nutrono, respirano.</p> <p>Gli ambienti; gli ecosistemi; il suolo; la catena alimentare.</p>

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA TERZA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;

conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento;

produce semplici modelli o rappresentazione grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali.

sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;

si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;

produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni.	Riconoscere le caratteristiche dei materiali più comuni.	I materiali.  Le funzioni, parti costitutive, principi di funzionamento, vantaggi, criticità di un oggetto.  Disegni, tabelle, mappe e diagrammi.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Riconoscere e documentare le funzioni e le caratteristiche di un oggetto.	Osservazione di comuni oggetti adoperati in classe.

	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.		
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di oggetti e alimenti.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione</p>	<p>Pianificare progetti e occorrente per la realizzazione di semplici manufatti.</p> <p>Approfondire il programma di video scrittura Word.</p> <p>Creare e/o intervenire su un'immagine attraverso il programma Paint.</p>	<p>Realizzazione di Cartelloni e oggetti con materiali di riciclo e non.</p> <p>Avvio e arresto del computer.</p> <p>Il programma Word.</p> <p>Il programma Paint.</p>

## CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita .

riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.

usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi.

individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

organizza le informazioni e le conoscenze.

comprende i testi proposti e sa individuarne le caratteristiche.

racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.

**NUCLEI FONDANTI**

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

**ABILITA'**

**CONOSCENZE**

<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p>Classificare le fonti individuandone la tipologia tra informazioni materiali, iconografiche e verbale.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Categorie temporali:</p> <p>tempo psicologico; atto evento; tempo lineare; contemporaneità periodo; durata.</p> <p>Il lavoro dello storico.</p> <p>Diversi tipi di fonte storica</p>
<p><b>ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>Articolare in sequenze logiche fatti vissuti o narrati rispettando l'ordine cronologico e il principio di causalità.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale..).</p>	<p>La formazione della Terra:</p> <p>I miti; le spiegazioni della scienza e della religione; le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.</p> <p>I bisogni fondamentali dell'uomo:</p> <p>l'uomo fabbrica strumenti;</p> <p>l'uomo impara ad usare il fuoco;</p> <p>l'uomo caccia in gruppo;</p> <p>l'uomo molto "sapiente";</p> <p>il culto dei morti.</p> <p>La rivoluzione neolitica:</p> <p>la nascita dell'agricoltura;</p> <p>l'uomo alleva gli animali;</p>



			<p>il villaggio.</p> <p>Dalla Preistoria alla Storia:</p> <p>il commercio;</p> <p>dal villaggio alla città;</p> <p>l'invenzione della scrittura;</p> <p>tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Lettura di uno schema logico.</p> <p>Immagini grafiche riassuntive dei concetti.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi e sequenze temporali	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	<p>Eventi storici.</p> <p>Aspetti della vita sociale di oggi e di ieri.</p> <p>Somiglianze e differenze tra i gruppi.</p>

		<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Utilizzare adeguatamente gli indicatori temporali per ricostruire o raccontare una storia.</p> <p>Rappresentare eventi temporali mediante produzione grafica e testuale.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Produzione di testi.</p>

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA TERZA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie).

si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

riconosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici (monti, laghi ...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture).

coglie nei paesaggi mondiali delle storie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento.	Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.  Sapersi orientare nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.	Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto.  Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc.  Simbologie intuitive.

			<p>I concetti topologici.</p> <p>La lateralizzazione.</p> <p>Direzioni e percorsi analisi di spazi vissuti (scuola, casa e ambienti circostanti).</p> <p>Piante e carte</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Rappresentare oggetti ed ambienti noti in pianta e tracciare attraverso un reticolo percorsi effettuati nello spazio circostante	<p>Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.</p> <p>Conoscere il codice cartografico e distingue le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).</p> <p>Leggere ed usare semplici piante. Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</p>	<p>Simboli convenzionali e scala di riduzione.</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Principali strumenti cartografici per l'orientamento.</p> <p>Tabelle e grafici di dati geografici.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi ambienti paesaggistici (collinare, marino ecc...)	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-	Gli spazi in cui si vive.

		<p>percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambiente di residenza</p>	<p>Gli elementi fisici e antropici.</p> <p>Destinazione e funzione degli edifici.</p> <p>Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Individuare in un ambiente gli elementi naturali e quelli antropici.</p> <p>Riconoscere in un ambiente le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni.</p>	<p>L'intervento dell'uomo</p>

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE TERZA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di "testi" iconici.

rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (pittorici, plastici...).

osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie).

individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

apprezza le produzioni artigianali provenienti dalla propria cultura.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
--------------------	-------------------------------	----------	------------

<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse.</p>	<p>Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in - produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche,...)</p> <p>Utilizzare materiali e tecniche in modo adeguato.</p>	<p>Tecniche grafiche (uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli...)</p> <p>Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali.</p>	<p>Riconoscere gli elementi formali (linee, colori, forme e spazio) di un'immagine osservata.</p>	<p>Il punto - La linea - Il cerchio cromatico - La scala dei colori - La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</p>

<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b>	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.	Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma (pittura, scultura, mosaico...), il messaggio e la funzione.	Analisi compositiva e comunicativa di alcune opere d'arte.  Generi artistici.
---	---	---	---



## CURRICOLO DI MUSICA TERZA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

usa forme di notazione analogiche o codificate.

articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO</b>	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Ascoltare e distinguere i parametri del suono.  Ascoltare e distinguere brani musicali di differenti repertori.  Distinguere il timbro degli strumenti.	Parametri del suono: timbro, altezza, intensità, durata, ritmo, linea melodica.  Strumentario didattico e oggetti di uso comune.
<b>PRODUZIONE</b>	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Riconoscere le rime nelle filastrocche.  Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani, individualmente o in gruppo, anche accompagnandosi con	Onomatopoe. Dimensione musicale nelle filastrocche.  Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle

		<p>oggetti di uso comune collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</p> <p>Eeguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni arbitrari.</p> <p>Interpretare brani musicali con il disegno.</p>	<p>televisive) propri dei vissuti dei bambini.</p> <p>Funzione della musica presso le società primitive.</p>
--	--	---	--

## CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA TERZA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

**L'alunno:**

acquisisce consapevolezza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali .

sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Consolidare schemi motori di base e sviluppare le capacità condizionali.  Usare la motricità fine motoria con piccoli attrezzi.	Schemi motori di base. Gare. Percorsi. Orientamento(spazio, tempo, distanza, durata).Uso creativo di attrezzi.

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b></p>	<p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni...</p>	<p>Possedere le abilità relative alla comunicazione mimico-gestuale.</p>	<p>Giochi espressivi, musicali, gestuali.</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Acquisire un ruolo attivo nel gioco-sport.</p> <p>Rispettare i compagni.</p> <p>Acquisire corretti comportamenti nelle diverse fasi del gioco.</p> <p>Cooperare e interagire all'interno di un gruppo.</p>	<p>Giochi di squadra e di gruppo.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE,PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Acquisire le regole di comportamento per non farsi male.</p> <p>Rispettare le regole di igiene prima e dopo lo sport.</p> <p>Riconoscere in modo corretto gli attrezzi.</p> <p>Riconoscere le regole di una corretta alimentazione.</p>	<p>Regole di comportamento e di igiene.</p> <p>Regole di una corretta alimentazione.</p>

## CURRICOLO RELIGIONE TERZA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

##### L'alunno:

riflette su Dio creatore e Padre;

riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi;

identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza;

riflette su Dio Padre sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;

riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;

identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore. Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto domande sull'origine di sé e dell'universo per dare senso alla vita.  Conoscere alcuni miti sull'origine	Le grandi domande dell'uomo.  Racconti mitologici. Racconti biblici Gn. Il Big-bang.

		<p>del mondo.</p> <p>Conoscere la risposta della Bibbia.</p> <p>Conoscere la risposta della scienza.</p>	
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione.</p>	<p>Individuare nella Bibbia il libro sacro e il documento essenziale per gli ebrei ed i cristiani che racconta dell'amicizia tra Dio e gli uomini.</p> <p>Riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterari e utilizzate.</p>	<p>Composizione del testo biblico.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>Cogliere i segni cristiani del Natale.</p> <p>Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna.</p>	<p>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p> <p>Feste cristiane.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Conoscere lo stile di vita comunitario dei primi cristiani, basato sulla condivisione e carità fraterna</p>	<p>Stile di vita delle prime comunità cristiane.</p> <p>Documenti biblici e storici.</p> <p>Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà.</p> <p>L'esempio dei cristiani oggi.</p>

## CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUARTA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: alfabetica funzionale

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

##### L'alunno:

partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;

ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo.

legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.

legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.

produce testi rispettando le principali regole ortografiche, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.

comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.

Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Partecipare ad una conversazione adattando il registro comunicativo alle diverse situazioni e contesti.</p> <p>Cogliere il senso globale di testi ascoltati di vario genere e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Pianificare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Esporre testi ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico.</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici.</p> <p>Ascoltare le opinioni dei compagni durante una discussione, cercando di comprenderne il punto di vista.</p> <p>Sapersi confrontare con i compagni cercando di sostenere le proprie opinioni.</p> <p>Riferire in modo chiaro temi affrontati in classe o argomenti di studio.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua: contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Strategie essenziali dell'ascolto.</p> <p>Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...);</p> <p>le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...);</p> <p>Lingua come strumento di espressione regolata da strutture grammaticali e lessicali .</p> <p>I nessi temporali, causali e spaziali</p> <p>I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo</p> <p>Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze. Arricchimento del lessico.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale e funzionale comprendendo il testo sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa individuando il</p>	<p>Impiegare diverse tecniche di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva.</p>



	<p>senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Prevedere anticipatamente il contenuto di un testo attraverso il titolo, la presenza di didascalie e le immagini.</p> <p>Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Cogliere il significato di testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole.</p> <p>Leggere con espressività: rispettare le pause e la punteggiatura utilizzando un tono di voce adatto.</p> <p>Leggere e comprendere globalmente il significato del testo.</p> <p>Leggere e analizzare testi narrativi e descrittivi per individuare la presenza di elementi realistici e fantastici.</p> <p>Leggere testi narrativi di vario genere e comprenderne i principali elementi distintivi: racconti realistici, fantastici, umoristici, d'avventura.</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi con particolari caratteristiche formali: lettera ed email, fumetto.</p> <p>Leggere e analizzare testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo, riferiti a cose, animali, persone e luoghi.</p> <p>Cogliere le caratteristiche proprie del testo regolativo; leggere, comprendere e seguire istruzioni.</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale di un testo poetico; cogliere le</p>	<p>Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi, informativi e poetici .</p> <p>Le principali figure retoriche.</p> <p>L' aspetto semantico.</p> <p>Lo scopo del testo La coerenza La relazione tra i fatti: causa ed effetto</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi).</p> <p>Arricchimento lessicale.</p>
--	---	--	--

		<p>principali caratteristiche di filastrocche, conte, ninne nanne e nonsense.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche formali del testo poetico e alcune figure: similitudini, metafore, onomatopee e allitterazioni.</p> <p>Di un testo letto cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore e farsi una propria opinione anche grazie al confronto con i compagni.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici.</p> <p>Ricavare e sintetizzare le informazioni principali di un testo</p> <p>Leggere testi informativi di tipo discorsivo e comprenderne il contenuto anche attraverso l'individuazione delle parole-chiave.</p>	
<b>SCRITTURA</b>	<p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>Coerenza e convenzioni ortografiche</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>

	<p>Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p> <p>Rielaborare, sintetizzare e redigere testi , utilizzando le informazioni essenziali.</p> <p>Produrre testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>	<p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Lavorare a coppie e in piccolo gruppo per ricercare informazioni, organizzare e scrivere semplici testi riferiti ad argomenti di studio.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche, racconti brevi).</p>	<p>Rielaborazione di un testo in forma di riassunto.</p> <p>Tecniche di revisione e rielaborazione del testo (autocorrezione)</p>
--	---	--	---

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Acquisire un ricco patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Individuare le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>Conoscere termini propri dei linguaggi disciplinari riferiti alle materie di studio e iniziare a utilizzarli in modo appropriato.</p> <p>Conoscere e applicare la procedura per la ricerca di un termine sul dizionario, leggere e comprendere il suo significato anche grazie agli esempi riportati.</p>	<p>Lessico fondamentale per comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Uso del dizionario.</p>
---	--	--	---

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche .</p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni.</p>	<p>Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Distinguere parole variabili e non variabili.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole con particolare riferimento al nome.</p> <p>Comprendere che cos'è una frase.</p> <p>Distinguere la frase minima e i suoi elementi.</p> <p>Distinguere l'espansione diretta e le espansioni indirette della frase.</p> <p>Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso.</p> <p>Eseguire l'analisi grammaticale.</p>	<p>I segni di interpunzione, il discorso diretto e il discorso indiretto.</p> <p>Le parti grammaticali del discorso: nomi, aggettivi qualificativi, verbi (modo indicativo e congiuntivo), preposizioni.</p> <p>Le principali parti del discorso: soggetto, predicato, complemento oggetto, espansioni.</p> <p>Funzione e uso delle principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e i loro gradi, aggettivi possessivi, pronomi personali e possessivi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni. Il modo indicativo dei verbi.</p> <p>La frase minima, il predicato verbale e nominale, le espansioni.</p> <p>Convenzioni ortografiche</p>
---	---	---	--

## CURRICOLO INGLESE QUARTA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

##### L'alunno:

comprende brevi messaggi orali.

svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

interagisce con i compagni in scambi di informazioni.

descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

riconosce e comprende espressioni familiari, semplici testi e formule note e comuni.

comprende frasi, espressioni di uso quotidiano e semplici testi attraverso supporti visivi.

scrive espressioni familiari, semplici descrizioni e testi noti.

scrive messaggi.

#### NUCLEI FONDANTI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ABILITA'

#### CONOSCENZE

##### ASCOLTO(LISTENING)

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso/a, ai compagni e agli argomenti proposti dal testo.  
Comprendere brevi testi multimediali

- Eseguire consegne e seguire indicazioni  
- Comprendere il significato globale di un testo ascoltato, audio/video...

Lessico e strutture linguistiche sviluppati in ogni ambito della disciplina:  
-Informazioni personali  
-Membri della famiglia

	<p>identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>-</p>	<p>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano</p> <p>- Individuare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti -</p> <p>Identificare parole chiave di testi ascoltati</p>	<p>Tempo atmosferico</p> <p>Tempo cronologico: ore intere e con i minuti.</p> <p>-Gusti e preferenze</p> <p>-Caratteristiche fisiche</p> <p>Giorni della settimana, mesi e stagioni</p> <p>-Ore</p> <p>Date</p> <p>-Capacità</p> <p>Paesi e nazionalità</p> <p>Animali selvatici</p> <p>Habitat degli animali</p> <p>Attività del tempo libero.</p> <p>Mezzi di trasporto.</p> <p>-Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Christmas, Easter, Mother's Day, Valentine's Day, Guy Fawkes night</p> <p>.Cenni di cultura anglosassone</p>
<b>PARLATO (Speaking)</b>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,</p>	<p>Intervenire nel corso delle attività utilizzando il lessico di classe conosciuto per descrivere persone e oggetti, per esprimere i propri gusti</p> <p>Dialogare su esperienze di vita</p>	<p>Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito</p>

	<p>integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>quotidiana</p> <p>Utilizzare un'intonazione corretta nella formulazione della domanda interrogativa dei verbi</p> <p>Utilizzare la forma affermativa dei verbi -</p> <p>Utilizzare la "short answer" (risposta breve)</p>	<p>"ASCOLTO"</p>
<b>LETTURA (Reading)</b>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi.</p>	<p>Leggere ad alta voce parole e frasi note -</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo scritto</p>	<p>Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"</p>
<b>SCRITTURA (Writing)</b>	<p>Scrivere autonomamente semplici e brevi messaggi per interagire con adulti e pari.</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p>Scrivere in modo autonomo parole e semplici frasi -</p> <p>Scrivere semplici e brevi testi su argomenti noti -</p> <p>Compilare tabelle, frasi, fumetti</p> <p>Descrivere un'immagine seguendo un modello</p>	<p>Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"</p>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	<p>- Riconoscere termini e significati e utilizzarli nei vari contesti</p> <p>- Riconoscere la differenza di pronuncia e di grafia tra parole con</p>	<p>Forma affermativa, negativa e</p>



	<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>suoni simili .</p> <p>Utilizzare le principali strutture grammaticali di base.</p> <p>- Verificare le proprie conoscenze</p>	<p>interrogativa</p> <p>della frase.</p> <p>Risposte brevi.</p> <p>Pronomi personali soggetto. Aggettivi possessivi e qualificativi. Verbi ESSERE e AVERE. Plurali regolari e irregolari dei nomi.</p> <p>Preposizioni di luogo e di tempo.</p> <p>Imperativo.</p> <p>Articolo determinativo, articoli indeterminativi.</p> <p>Can</p> <p>Presente semplice</p> <p>Like+ing</p>
--	--	---	---

			Numeri ordinali CLIL
--	--	--	-------------------------

## CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUARTA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa.

riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.

descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).

ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).

ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	----------------------------	----------	------------

<p><b>I NUMERI</b></p>	<p>Leggere, scrivere , confrontare e ordinare i numeri naturale e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Individuare ed operare con strategie per rendere più semplice l'operatività con i numeri</p> <p>Riconoscere e operare con le frazione</p> <p>Operare con le frazioni anche per la risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Eeguire addizione , sottrazione, moltiplicazione e divisione, e operare con i numeri naturali e decimali anche per risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>Ordinare e confrontare numeri naturali e decimali</p> <p>Applicare strategie nel calcolo scritto e mentale</p> <p>Ordinare e confrontare frazioni.</p> <p>Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, complementare ed equivalenti</p> <p>Operare e risolvere problemi con le frazioni</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni con numeri naturali e decimali</p> <p>Eeguire moltiplicazioni con fattori a più cifre</p> <p>Eeguire la divisione con e senza resto e individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni</p>	<p>I numeri naturali e decimali</p> <p>Le proprietà delle operazioni</p> <p>Vari tipi di frazioni</p> <p>Calcolo mentale</p> <p>Operazioni con numeri naturali e decimali</p> <p>Problemi con più domande.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Descrivere e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi e trasformazioni isometriche.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità,</p>	<p>Descrivere e classificare figure geometriche.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>	<p>Simmetria figure geometriche: triangoli e quadrilateri.</p> <p>Piano cartesiano.</p> <p>Simmetria, traslazione e rotazione</p> <p>Riduzione in scala.</p>

	<p>parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Riconoscere e applicare nelle figure piane la simmetria interna ed esterna</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra...).</p> <p>Costruire, confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Individuare le caratteristiche e la classificazione delle figure piane in relazione a lati e angoli.</p> <p>Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche piane.</p>	<p>Rappresentare graficamente figure simmetriche e traslate</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche.</p>	<p>Elementi geometrici: il punto e le linee (parallele, incidenti, perpendicolari)</p> <p>Gli angoli</p> <p>Le caratteristiche dei poligoni (triangoli e quadrilateri)</p> <p>Perimetro</p> <p>Area</p>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati attraverso tabelle grafici e blocchi logici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le principali unità di misura operando equivalenze</p>	<p>Analizzare un testo di un problema, individuare le informazioni necessarie, mancanti o superflue per la sua risoluzione.</p> <p>Risolvere problemi con la compravendita</p>	<p>Problemi</p> <p>Grafici e tabelle</p> <p>Relazioni</p> <p>Indagini statistiche</p> <p>Probabilità</p>

		<p>Raccogliere, rappresentare ed utilizzare dati</p> <p>Conoscere e operare con le misure di capacità</p> <p>Conoscere e operare con le misure di peso</p> <p>Utilizzare, confrontare e risolvere problemi con le unità di misura: peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>Conoscere e operare con le misure di superficie</p>	<p>Litro: multipli e sottomultipli</p> <p>Grammo: multipli e sottomultipli.</p> <p>Metro: multipli e sottomultipli</p> <p>Peso lordo, peso netto e tara</p>
--	--	--	---

## CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUARTA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

esplora i fenomeni con un approccio scientifico.

individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.

riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.

ha cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**NUCLEI FONDANTI**

**OBIETTIVI APPRENDIMENTO**

**ABILITA'**

**CONOSCENZE**

<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</p>	<p>Individuare attraverso l'osservazione, alcuni concetti scientifici.</p> <p>Individuare e descrivere le proprietà della materia.</p>	<p>Il metodo scientifico e le sue fasi.</p> <p>La materia e i suoi stati.</p> <p>Il calore e la temperatura.</p> <p>l'acqua e il suo ciclo.</p> <p>L'aria e la sua composizione.</p> <p>Il suolo.</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Eeguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Individuare attraverso l'osservazione di un ambiente vicino, gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del suolo e dell'acqua attraverso semplici esperimenti.</p> <p>Realizzare semplici soluzioni in acqua.</p>	<p>Le caratteristiche del suolo.</p> <p>La presenza dell'acqua sulla terra.</p> <p>Caratteristiche e proprietà dell'acqua.</p> <p>I passaggi di stato in relazione al ciclo d'acqua.</p> <p>Caratteristiche dell'aria.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale e umano.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Riconoscere, anche attraverso l'esperienza di coltivazioni ,allevamenti ,ecc.. che la vita di ogni</p>	<p>Descrivere e rappresentare le strutture dei vegetali.</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli animali invertebrati e vertebrati.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra le differenti forme di vita</p>	<p>Il ciclo vitale e funzioni vitali</p> <p>La cellula.</p> <p>Caratteristiche, parti e funzioni delle piante.</p> <p>Differenze tra organismi autotrofi ed eterotrofi.</p>



	<p>organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</p>	<p>Identificare gli elementi che costituiscono un ecosistema e le loro funzioni.</p> <p>Riconoscere comportamenti adeguati per rispettare l'ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare, igienico e motorio.</p>	<p>Caratteristiche degli animali.</p> <p>Ecosistema.</p> <p>Catena alimentare.</p> <p>Rispetto dell'ambiente.</p> <p>Educazione alimentare.</p>
--	---	---	---

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA QUARTA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

**L'alunno:**

riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di del relativo impatto ambientale.

conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; ne descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento.

acquisisce i fondamentali principi di sicurezza.

ricava informazioni leggendo etichette, volantini o altro materiale commerciale.

si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Comprendere le istruzioni per montare semplici oggetti	Caratteristiche, proprietà e funzioni di manufatti e oggetti d'uso quotidiano.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Progettare manufatti di uso comune descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Sequenze per la realizzazione di semplici oggetti.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Costruire manufatti seguendo una metodologia progettuale concordata.	Creazione di piccoli manufatti.

	<p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali per l'apprendimento.</p>	<p>Usare le principali opzioni del sistema operativo per avviare/ chiudere programmi, creare e salvare cartelle e file e accedere agli stessi.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca, individuandone le potenzialità , i limiti e i rischi.</p>	<p>Vari motori di ricerca.</p>
--	--	--	--------------------------------

## CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUARTA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

ricosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

ricosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche.

usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e durate.

individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

comprende i testi proposti e sa individuarne le caratteristiche.

usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**NUCLEI FONDANTI**

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

**ABILITA'**

**CONOSCENZE**

<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricostruire un quadro di civiltà attraverso le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, utilizzando fonti di diversa natura.	Ricavare informazioni da fonti visive, scritte e iconografiche utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	<p>Tipologia di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche).</p> <p>Individuazione degli studiosi che collaborano con lo storico.</p>
<b>ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</b>	Ricavare e organizzare le informazioni dalla lettura di una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.	<p>Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati.</p> <p>Individuare i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>Riconoscere gli aspetti caratterizzanti di un quadro di civiltà.</p>	<p>Cronologia essenziale delle civiltà studiate (le civiltà dei fiumi e le civiltà del Mediterraneo).</p> <p>Posizione geografica di Asia, Africa e Stati del bacino del Mediterraneo.</p> <p>Le civiltà dei fiumi: i Sumeri, i Babilonesi, gli Ittiti, gli Assiri, gli Egizi, gli Ebrei, i Cinesi, gli Indi.</p> <p>Le civiltà del bacino del Mediterraneo: i Cretesi, i Fenici.</p> <p>Aspetti delle civiltà: territorio, periodo, organizzazione sociale e politica, economia, arte, religione e vita quotidiana.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Leggere carte storiche e geografiche, individuando i luoghi dove si sono sviluppate le civiltà studiate.</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate.</p>	<p>Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo).</p> <p>Le misure del tempo: decennio, secolo, millennio.</p> <p>Il concetto di città stato.</p> <p>La divisione in gruppi sociali in base a potere e ricchezza.</p>

		Confrontare quadri di civiltà individuando analogie e differenze	La nascita e l'evoluzione delle leggi scritte.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Utilizzare adeguatamente gli indicatori temporali per ricostruire o esporre eventi storici</p> <p>Utilizzare il lessico specifico, esponendo i contenuti appresi in modo appropriato.</p> <p>Rappresentare eventi storici mediante produzione grafica e testuale</p> <p>Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti.</p> <p>Produrre e/o interpretare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate.</p> <p>Produrre ricerche/presentazioni multimediali.</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Comprendere l'importanza della scrittura e delle invenzioni per lo sviluppo delle civiltà.</p> <p>Raccontare e/o rielaborare per iscritto gli argomenti studiati anche mediante schemi e mappe concettuali.</p>	<p>Le carte geostoriche.</p> <p>Schemi e mappe.</p> <p>Distinzione tra storia, mito e leggenda.</p>

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA QUARTA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici.

riconosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici (monti, laghi ...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture).

utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.

coglie nei paesaggi mondiali delle storie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi attraverso la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.  Collocare le regioni italiane sulla carta geografica usando i punti cardinali.	Sapersi orientare utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.  Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.  Sapersi orientare sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.	I punti cardinali  La bussola e i moderni navigatori GPS  Il movimento apparente del sole

		Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite ecc..)	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<p>Individuare gli elementi costitutivi rappresentati in una carta geografica, in carte tematiche e in mappe satellitari.</p> <p>Individuare le caratteristiche fisiche e politiche delle regioni d'Italia e descriverle utilizzando i punti cardinali e gli indicatori topologici.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la propria regione e la posizione dell'Italia sulla carta geografica dell'Europa.</p>	<p>Utilizzare i termini specifici della disciplina.</p> <p>Conoscere il concetto di riduzione in scala nelle rappresentazioni geografiche.</p> <p>Leggere e interpretare la simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche</p> <p>Localizzare e descrivere le zone climatiche italiane.</p> <p>Localizzare i paesaggi italiani.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala e altre fonti.</p>	<p>Le carte diversificate in base alla scala : pianta o mappa, carte topografiche e carte geografiche.</p> <p>Le carte geografiche diversificate in base ai contenuti: carte fisiche, carte politiche e carte tematiche</p> <p>Concetto di riduzione in scala.</p> <p>Simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche.</p> <p>I principali elementi costitutivi di una carta geografica.</p> <p>Reticolo geografico e coordinate geografiche</p> <p>Il clima e le fasce climatiche nel mondo</p> <p>Individuazione dell'arco alpino sulla carta geografica</p> <p>Individuazione della dorsale appenninica sulla carta geografica</p>



<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano diversi ambienti paesaggistici (collinare, marino ecc).</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei, e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale;</p> <p>Saper cogliere e descrivere le relazioni positive e negative fra uomo e ambiente.</p>	<p>Morfologia, idrografia e clima dell'Italia.</p> <p>Problemi legati all'ambiente a causa dell'intervento dell'uomo</p> <p>Attività lavorativa in Italia: settore primario, secondario e terziario</p> <p>Conoscenza del lessico della montagna, della collina e della pianura</p> <p>Analisi dell'ambiente di montagna, collina e pianura con flora e fauna</p> <p>Laghi, fiumi e mari italiani</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Individuare l'organizzazione di uno stato in regioni.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e politiche di una regione a partire dal contesto italiano.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale;</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).</p>	<p>Gli aspetti che caratterizzano gli insediamenti umani in montagna, in collina e in pianura</p> <p>Analisi dell'ambiente, delle risorse e delle attività umane su fiumi, laghi e mari.</p> <p>Gli elementi da tutelare</p>

## CURRICOLO DI ARTE IMMAGINE QUARTA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

**L'alunno:**

utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di “testi” iconici.

rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (pittorici, plastici, multimediali...).

osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti).

osserva, esplora, descrive e legge messaggi multimediali (spot pubblicitari).

individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Rappresentare ed elaborare creativamente la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati utilizzando strumenti e tecniche diverse per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rappresentare aspetti della realtà circostante.</p> <p>Produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di immagini ed opere d'arte e per la produzione di elaborati grafici e visivi.</p> <p>Tecniche grafico pittoriche trattismo, puntinismo;</p> <p>Software: paint;</p>

			Manipolazione di materiali vario: creta, das.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio).</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche per descrivere gli elementi formali di un contesto reale e di un'immagine.</p> <p>Descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme e spazio) di un'immagine osservata.</p> <p>Individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio audio-visivo (piani, campi, sequenze, movimento).</p>	<p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Linee, colori, forme, spazio, piani, campi e sequenze.</p>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b>	<p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</p>	<p>Individuare i principali beni artistici presenti nel proprio territorio.</p> <p>Individuare gli elementi importanti di un'opera d'arte.</p>	<p>Monumenti religiosi e civili (abbazie, palazzi storici, sculture...). Opere dell'artigianato locale</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica.</p>

## CURRICOLO DI MUSICA QUARTA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;

improvvisa liberamente e in modo creativo.

esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

ricosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO</b>	-Conoscere e discriminare le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro e durata). -Riconoscere e discriminare gli strumenti musicali in base alla famiglia di appartenenza. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al	-Riconoscere e discriminare i suoni mediante le caratteristiche del suono. -Riconoscere le famiglie degli strumenti musicali. -Riconoscere il ruolo della musica presso alcune civiltà. Riconoscere brani musicali di generi diversi.	Le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro e durata). - Classificazione degli strumenti musicali. -Cenni di storia della musica.  -Brani musicali di vario genere e provenienza.

	<p>riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>		
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorare le diverse possibilità espressive della voce.</li> <li>-Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti per eseguire ritmi e/o effetti sonori.</li> <li>-Eseguire in forma corale e/o individuale semplici canti.</li> <li>-Conoscere e utilizzare sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<p>Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.</p> <p>-Eseguire canti individuali e di gruppo.</p>	<p>I mezzi e gli strumenti espressivi e comunicativi del linguaggio musicale (voce e oggetti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Semplici sequenze ritmiche e vocali.</li> <li>-Brani vocali di vario genere</li> </ul>

## CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA QUARTA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

acquisisce consapevolezza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spazio-temporali contingenti;

utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali;

sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;

agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;

riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra di loro in forma successiva e simultanea.	Eseguire schemi motori di base combinati.	Capacità motorie ( condizionali e coordinative)  Tornei

	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Eseguire movimenti sempre più precisi adattandoli a situazioni complesse.</p> <p>Controllare l'atto motorio rispettando le fasi di inspirazione ed espirazione.</p> <p>Controllare la tecnica dei movimenti muscolari.</p>	<p>Percorsi.</p> <p>Circuiti.</p> <p>Capacità coordinative generali e speciali.</p> <p>Respirazione.</p> <p>Schemi motori di base.</p> <p>Apparato respiratorio e locomotore.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b></p>	<p>Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere emozioni.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Usare schemi motori in situazioni combinate.</p> <p>Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive.</p> <p>Seguire movimenti con ritmo.</p>	<p>Progressioni motorie</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando</p>	<p>Conoscere i diversi tipi gioco-sport.</p> <p>Rispettare le regole dei diversi tipi di gioco-sport.</p>	<p>Sport e giochi di squadra e individuali.</p> <p>Norme sportive.</p> <p>Regolamento dei vari sport</p>

	le diversità, manifestando senso di responsabilità.		
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.  Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.  Rispettare le regole per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Comportamenti corretti in caso di infortunio.  rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.  Vantaggi dell'attività motoria per la salute.

### CURRICOLO RELIGIONE QUARTA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;  
 si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;  
 riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore della festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;



riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;  
 identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.  
 identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;  
 si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e struttura della Chiesa cattolica fin dalle origini.</p>	<p>Conosce le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche.</p> <p>Individua i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendo l'origine del mandato di Gesù ai Dodici.</p>	<p>La terra di Gesù.</p> <p>Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuando il messaggio principale.</p>	<p>Riconosce il Vangelo fonte storica privilegiata per la conoscenza di Gesù.</p> <p>Conosce la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù.</p> <p>Individua, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia.</p> <p>Interpreta i racconti evangelici del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Iter di formazione dei Vangeli. Gli evangelisti: identità, opera e simboli.</p> <p>Generi letterari: poetico, storico, normativo etc.</p> <p>Il Vangelo di Natale: notizie storiche.</p> <p>Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei Dodici.</p>
<b>IL LINGUAGGIO</b>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire</p>	<p>Identificare gli avvenimenti principali dell'inizio della missione</p>	<p>Le azioni prodigiose di Gesù.</p>

<p><b>RELIGIOSO</b></p>	<p>dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>di Gesù e riconosce la straordinaria novità nel contesto storico.</p> <p>Apprendere che l'insegnamento evangelico di Gesù si è rivelato con parole e gesti significativi.</p> <p>Intendere il messaggio delle beatitudini.</p> <p>Riflettere sui gesti di solidarietà.</p>	<p>Le parabole della misericordia di Dio.</p> <p>Le beatitudini cristiane: la strada per il Regno.</p>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>Sapere che Gesù è il Signore che rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con azioni.</p> <p>Attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita dei Santi.</p> <p>Attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di Maria.</p>	<p>Scoprire l'amore di Dio per l'umanità attraverso gli insegnamenti, le parabole ed i miracoli di Gesù.</p>	<p>Comandamento dell'amore: Beatitudini Parabole del Regno.</p>

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUINTA PRIMARIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: alfabetica funzionale**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

**L'alunno:**

partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo.

legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.

legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma

produce testi rispettando le principali regole ortografiche, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.

comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

ricosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.

padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
------------------------	-----------------------------------	-----------------	-------------------

<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Individuare il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Argomentare su un tema proposto utilizzando una scaletta, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Analizzare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Individuare l'oggetto di una discussione ed intervenire con messaggi chiari, pertinenti e formulati con un adeguato registro.</p> <p>Porre domande pertinenti di spiegazione o approfondimento durante o dopo l'ascolto</p> <p>Distinguere l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori.</p> <p>Cogliere nei testi di diverso tipo le principali informazioni.</p> <p>Riferire le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico.</p> <p>Interpretare ed esporre informazioni.</p> <p>Ascoltare e individuare il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo anche di messaggi trasmessi dai media.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua: contesto, scopo, destinatario della comunicazione .</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p>
---------------------------------	--	--	--

	<p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>		
--	--	--	--

<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza continui e non continui per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni informazioni, mappe e schemi ecc.).</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>Leggere, individuare e analizzare diverse tipologie testuali.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura diverse con scopi mirati.</p> <p>Estrapolare dai testi informazioni utili per l'esposizione orale.</p> <p>Ricavare nei vari testi le informazioni generali in funzione di una sintesi.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Strutture essenziali dei vari testi (narrativi, espositivi, argomentativi...)</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale ( scaletta, parole chiave, schemi di studio...)</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Produrre un testo scritto adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta</p>	<p>Produrre e rielaborare in autonomia testi di vario genere legati a scopi diversi rispettando le principali regole morfo- sintattiche.</p>	<p>Pianificazione, organizzazione, stesura e revisione di testi esperienziali e non: l'ordine logico; temporale; la scaletta.</p> <p>Lettera e diario.</p> <p>Testo narrativo fantastico e realistico e autobiografico: personaggi; tempi e luoghi.</p> <p>Sintesi di testi</p> <p>Testi di vario genere anche poetici</p>

	<p>Organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Rielaborare testi anche poetici</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Acquisire un ricco patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Individuare le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Utilizzare un lessico adeguato alla situazione.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale a partire dai testi e contesti d'uso.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole ed appropriato termini nuovi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare in modo sempre più adeguato il dizionario.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Lessico relativo al vocabolario di base.</p> <p>Lessico specifico delle discipline.</p>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Riconoscere i cambiamenti evolutivi della lingua nella dimensione temporale e spaziale.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali, i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Usare correttamente la punteggiatura, le fondamentali convenzioni ortografiche e sintattiche per la produzione scritta e l'auto correzione.</p>	<p>Individuare i cambiamenti della lingua italiana e l'uso di vocaboli stranieri</p> <p>Riordinare in senso logico i sintagmi di una frase (soggetto, predicato ed espansioni)</p> <p>Riconoscere le parti del discorso e usare i principali elementi morfologici.</p> <p>Riconoscere e usare la punteggiatura e le principali regole ortografiche.</p>	<p>La storia della lingua italiana.</p> <p>Le parole straniere nel lessico italiano.</p> <p>Regole ortografiche.</p> <p>Elementi di morfologia e sintassi.</p> <p>I segni di punteggiatura.</p> <p>Campi semantici</p>



## CURRICOLO INGLESE QUINTA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

##### L'alunno:

comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

riconosce e comprende espressioni familiari, semplici testi e formule note e comuni.

comprende frasi ed espressioni di uso frequente e testi cogliendo parole e frasi basilari.

scrive espressioni familiari semplici descrizioni e testi noti.

descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO (Listening)</b>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente, relativi a se stesso/a ,ai	Riconoscere le differenze nell'intonazione linguistica (affermazione / negazione / interrogazione ) -	Lessico e strutture linguistiche sviluppati in ogni ambito della disciplina:

	<p>compagni e agli argomenti proposti dal testo.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Eeguire consegne e istruzioni - Comprendere il significato globale di un testo registrato, letto dall'insegnante, audiovideo... -</p> <p>Comprendere brevi dialoghi e ricavare dati -</p> <p>Comprendere espressioni di uso quotidiano -</p> <p>Identificare parole chiave di testi ascoltati</p>	<p>Professioni ,mestieri e ambienti di lavoro.</p> <p>Routine quotidiana, ore</p> <p>Azioni in corso.</p> <p>In giro per la città'.</p> <p>Oggetti tecnologici.</p> <p>Negozi.</p> <p>Denaro e numeri fino a 100 .</p> <p>Vacanze e passatempo.</p> <p>Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Thanksgiving, Christmas,, Easter .</p> <p>Cenni di cultura: USA e Irlanda con la festa di San Patrizio.</p>
<p><b>PARLATO (Speaking)</b></p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità,utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Intervenire nel corso delle attività utilizzando il lessico adeguato per descrivere persone, luoghi, oggetti, per esprimere le proprie preferenze -</p> <p>Dialogare su esperienze di vita quotidiana - Pronunciare correttamente vocaboli e frasi note -</p> <p>Memorizzare e usare un lessico sempre più ampio -</p> <p>Numerare e classificare oggetti fino al 100</p>	<p>Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO</p>

<b>LETTURA (Reading)</b>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere a voce alta parole, frasi e semplici testi su argomenti noti - Comprendere il significato globale di un testo - Rilevare da un testo le informazioni principali	Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"
<b>SCRITTURA (Writing)</b>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p> <p><b>Riflessione linguistica.</b></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p>Scrivere correttamente in modo autonomo i vocaboli appresi -</p> <p>Scrivere correttamente semplici e brevi testi -</p> <p>Descrivere un'immagine seguendo un modello</p> <p>Riconoscere termini e significati e utilizzarli nei vari contesti -</p>	<p>Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"</p> <p>Articolo determinativo e indeterminativo</p> <p>Singolare e plurale dei nomi.</p>

	<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Riconoscere la differenza di pronuncia e di grafia tra parole con suoni simili -</p> <p>Riconoscere la struttura della frase e individuare le parti principali del discorso</p> <p>Utilizzare le principali strutture grammaticali di base - Verificare le proprie conoscenze</p>	<p>Pronomi personali soggetto.</p> <p>Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi .</p> <p>Genitivo sassone.</p> <p>“Wh” question words: What- who - Where-When-How-Whose.</p> <p>Preposizioni.</p> <p>Forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi ESSERE e AVERE.</p> <p>Imperativo .</p> <p>Tempo presente nelle varie forme Presente progressivo.</p> <p>Can</p> <p>There is / there are</p> <p>Avverbi di frequenza</p> <p>Il passato del verbo to be</p> <p>Like+ing</p>
--	--	--	---

## CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUINTA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).

riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro).

ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza; ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);

legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee confrontandosi con il punto di vista di altri.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>I NUMERI</b>	<p>Leggere, scrivere , confrontare e ordinare i numeri razionali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Operare nell'insieme dei numeri razionali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice secondo le situazioni.</p> <p>Utilizzare la scrittura decimale, le frazioni, e le percentuali per indicare la medesima quantità.</p> <p>Operare con le frazioni anche per la risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Operare nell'insieme dei numeri relativi e utilizzarli per descrivere e risolvere situazioni problematiche tratte dalla vita quotidiana</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri in base 10 della classe delle migliaia e i numeri decimali.</p> <p>Confrontare ed ordinare numeri interi e decimali.</p> <p>Rappresentare graficamente sulla retta i numeri decimali.</p> <p>Usare frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Eeguire per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Operare mentalmente utilizzando le proprietà delle operazioni.</p>	<p>I numeri, interi e decimali, entro il miliardo.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le quattro operazioni e relativa verbalizzazione delle procedure.</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>L'algoritmo risolutivo dei problemi.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Descrivere e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi e trasformazioni isometriche.</p>	<p>Descrivere e classificare figure geometriche.</p>	<p>Simmetria figure geometriche: triangoli e quadrilateri.</p>

	<p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Riconoscere figure ruotate traslate e riflesse</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra...).</p> <p>Determinare il perimetro e l'area e volume di figure geometriche utilizzando formule convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Costruire, confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Individuare le caratteristiche e la classificazione delle figure piane in relazione a lati e angoli.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p>	<p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Rappresentare graficamente figure simmetriche, traslate e riflesse</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare il perimetro, l'area e il volume di figure geometriche.</p>	<p>Piano cartesiano.</p> <p>Simmetria, traslazione e rotazione</p> <p>Riduzione in scala.</p> <p>Elementi geometrici: il punto e le linee (parallele, incidenti, perpendicolari)</p> <p>Gli angoli</p> <p>Le caratteristiche dei poligoni (triangoli e quadrilateri)</p> <p>Perimetro</p> <p>Area</p> <p>Volume</p>
--	--	--	---

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura passando da un'unità all'altra, limitatamente alle unità d'uso più comune.</p> <p>Individuare in una coppia di eventi quale tra essi abbia maggiore probabilità confrontando i dati ottenuti dal rapporto tra casi favorevoli e casi possibili.</p> <p>Calcolare la frequenza, la moda e la media aritmetica utilizzando i dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e problemi attraverso tabelle grafici e blocchi logici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Riconoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra.</p> <p>Ipotizzare in situazioni concrete di una coppia di eventi qual è il più probabile o se egualmente probabile.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati.</p>	<p>Le classificazioni</p> <p>Le relazioni</p> <p>I dati</p> <p>Problemi</p> <p>Le misurazioni convenzionali</p> <p>Equivalenze</p> <p>Probabilità</p>
--	---	--	---



## CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUINTA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali;

individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.

espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

propone e realizza semplici esperimenti.

ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

ha cura verso dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	----------------------------	----------	------------

<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore cominciando a riconoscere inoltre, regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<p>Osservare oggetti, materiali, fenomeni partendo dalla propria esperienza, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità.</p> <p>Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico</p>	<p>Procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali.</p> <p>Seriazioni e classificazioni degli oggetti in base alle loro proprietà</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Effettuare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino e individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Riconoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico.</p> <p>Schematizzare i risultati degli esperimenti.</p> <p>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo. Individuare in un contesto concreto di esperienza quotidiana una sorgente luminosa.</p> <p>Comprendere il fenomeno di diffusione della luce.</p> <p>Comprendere e analizzare il fenomeno di produzione, di propagazione e di percezione del suono.</p>	<p>Fasi del metodo scientifico.</p> <p>Terra nello spazio.</p> <p>Differenza fra stelle e pianeti.</p> <p>Sistema Solare.</p> <p>Movimenti della Terra e loro effetti.</p> <p>Luna.</p> <p>Oltre il Sistema Solare.</p> <p>Fenomeni fisici: caratteristiche della luce e del suono.</p> <p>Cenni sul moto dei corpi, le forze e l'equilibrio.</p> <p>Energia e sue trasformazioni.</p>

		<p>Riconoscere le diverse forme di energia e comprendere come l'energia si trasforma.</p> <p>Riconoscere i principali tipi d'inquinamento e le cause che lo producono.</p>	<p>Fonti di energia rinnovabili e non.</p> <p>Principali fonti d'inquinamento</p>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Riconoscere, descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente, avendo cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</p>	<p>Descrivere il funzionamento del corpo umano.</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'alimentazione e del movimento per la salute del corpo.</p> <p>Riconoscere le fasi fondamentali del processo riproduttivo degli esseri viventi.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra le differenti forme di vita.</p> <p>Operare classificazioni di piante e animali presenti sul territorio.</p> <p>Riconoscere le conseguenze degli interventi dell'uomo nell'ambiente.</p>	<p>Il corpo umano.</p> <p>Gli effetti degli interventi dell'uomo nell'ambiente</p>

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA QUINTA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

ricosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;

conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale;

conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

acquisisce i fondamentali principi di sicurezza.

si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Verbalizzare il lavoro effettuato utilizzando un linguaggio specifico.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.

	<p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Riconoscere alcuni rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati</p>	<p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, prevedendo le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>Effettuare stime e misurazioni con strumenti adeguati.</p> <p>Utilizzare materiali e utensili coerentemente con le caratteristiche e le funzioni dei medesimi, nel rispetto delle norme di sicurezza.</p> <p>Riconoscere le misure di sicurezza fondamentali da adottare in casa, a scuola e in altri contesti sperimentati, legate alla presenza e all'utilizzo di macchinari e attrezzature.</p> <p>Saper leggere segnalazioni di pericolo espresse in forma simbolica.</p>	<p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p> <p>Terminologia specifica.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p>

<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Elaborare semplici progetti per realizzare manufatti, scegliendo materiali, attrezzi adeguati e seguendo una metodologia progettuale concordata.</p> <p>Usare le principali opzioni del sistema operativo per avviare/chiudere programmi, creare e salvare cartelle e file e accedere agli stessi, stampare un documento.</p> <p>Realizzare, individualmente o in gruppo, una semplice presentazione multimediale.</p> <p>Accedere ad alcuni siti Internet per scopi di informazione e ricerca.</p>	<p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p> <p>Modalità d'uso di programmi (videoscrittura, power point, paint...)</p> <p>Modalità d'uso di vari motori di ricerca (google, fire fox...)</p>
---	--	--	---

## CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUINTA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

ricosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

ricosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;

usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;

individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

comprende i testi proposti e sa individuarne le caratteristiche.

usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEO FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricostruire un quadro di civiltà attraverso le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, utilizzando fonti di diversa natura.	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p>	<p>Testi e documenti vari: mitologici ed epici.</p> <p>Le fonti storiche</p> <p>Successione, durata e contemporaneità.</p> <p>Ricerca di parole chiave.</p> <p>Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Rappresentare, confrontare e organizzare le informazioni ricavate da fonti per sviluppare conoscenze relative ai quadri storici delle civiltà presentate.	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Schemi, tabelle e letture di carte storico-geografiche.</p> <p>Costruzione di grafici.</p> <p>Costruzione e lettura della linea del tempo.</p> <p>L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate.</p> <p>Mappe concettuali.</p> <p>Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale (uscite su territorio).</p>



<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C - d. C) e i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e sa usare i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale.</p> <p>Segni e testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto inserite in un quadro storico-sociale.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Produrre una ricostruzione storica attraverso informazioni tratte da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze storiche e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina oralmente e per iscritto.</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.</p> <p>Creare un semplice testo storico.</p> <p>Usare il pensiero critico.</p>	<p>Civiltà come frutto dell'incontro tra culture.</p> <p>Civiltà greca.</p> <p>Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C.</p> <p>Civiltà etrusca.</p> <p>Civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero.</p> <p>Nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</p> <p>Invasioni barbariche.</p> <p>Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi Tradizioni e culture: greca, romana e cristiana</p>

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA QUINTA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie).

ricosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc).

individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

#### NUCLEI FONDANTI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ABILITA'

#### CONOSCENZE

#### ORIENTAMENTO

Acquisire nuovi punti di riferimento per orientarsi sul territorio nazionale ed europeo, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e

Orientarsi sulla carta geografica utilizzando il reticolato geografico (meridiani e paralleli)  
Orientarsi nel territorio nazionale

Strumenti utili per l'orientamento: punti cardinali bussola rosa dei venti.

	fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)	<p>con l'ausilio di carte geografiche (fisiche e politiche) e carte tematiche collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <p>Individuare e collocare il territorio nazionale in carte geografiche dell'Europa e nei planisferi.</p>	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Individuare le caratteristiche fisiche e politiche delle regioni d'Italia e descriverle utilizzando i punti cardinali e gli indicatori topologici .	<p>Interpretare mediatori cartografici, iconici e repertori statistici per l'analisi di fatti, fenomeni, avvenimenti e problemi dell'Italia, in prospettiva europea e mondiale.</p> <p>Interpretare e trarre informazioni da immagini satellitari, foto, filmati mediante il confronto con la carta geografica a diverse scale.</p> <p>Usare il linguaggio specifico costruendo e/o consultando un glossario di termini geografici</p>	<p>Principali strumenti cartografici per l'orientamento (reticolo geografico, latitudine, longitudine).</p> <p>Tabelle e grafici di dati geografici.</p> <p>Regioni italiane, caratteri distintivi in relazione al rapporto territorio, risorse e organizzazione economica.</p> <p>Principali attività del settore primario, secondario, terziario in Italia.</p>

<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche riguardo ai quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nei paesaggi italiani.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio elementi fisici e antropici, collegandoli alle attività produttive e non.</p> <p>Riconoscere gli elementi significativi, fisici e antropici della propria regione.</p> <p>Riconoscere la posizione geografica</p>	<p>Territorio italiano: i confini, gli elementi naturali e quelli antropici.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e politiche di una regione a partire dal contesto italiano.</p>	<p>Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>Riconoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</p>	<p>Cartografia.</p> <p>Riduzione in scala.</p> <p>Grafici.</p> <p>Tabelle.</p> <p>Latitudine e longitudine.</p> <p>Italia fisica e politica.</p> <p>Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole</p>

## CURRICOLO ARTE IMMAGINE QUINTA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi iconici.

rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (pittorici, plastici, multimediali...).

osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...).

osserva, esplora, descrive e legge messaggi multimediali (spot pubblicitari, filmati, videoclip).

individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Rappresentare aspetti della realtà circostante. Prodotte immagini utilizzando tecniche di vario tipo. Utilizzare semplici software per	Tecniche grafico-pittoriche: trattismo, puntinismo, acquerelli, mosaico, tempere... Software: paint. Manipolazione di materiale vario: creta, das, cartapesta...

		il disegno.	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio).</p>	<p>Descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme e spazio) di un'immagine osservata.</p>	<p>Linee, colori, forme, spazio, piani, campi e sequenze.</p>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b>	<p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</p> <p>Riconoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<p>Osservare un'opera d'arte individuando gli elementi essenziali della forma (pittura, scultura, mosaico ...), il messaggio e la funzione.</p> <p>Confrontare forme d'arte appartenenti alla propria ed altre culture</p>	<p>Prodotti artigianali tipici del territorio e riferiti ad altre culture</p>

## CURRICOLO DI MUSICA QUINTA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

**L'alunno:**

esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

ricosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO</b>	Riconoscere e identificare melodie, ritmo, struttura e timbro di diversi brani musicali.	Conoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.  Cogliere la musicalità del verso poetico.	Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...)  Principi costruttivi dei brani musicali: strofa e ritornello.
<b>PRODUZIONE</b>	Eseguire collettivamente e individualmente brani	Utilizzare la voce in una	Avvio alla notazione

	<p>vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, utilizzando anche voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione</p>	<p>esecuzione corale.</p> <p>Utilizzare sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali, esprimendo graficamente una sequenza ritmica e/o melodica.</p> <p>Esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con il colore e il disegno.</p>	<p>musicale convenzionale e non.</p> <p>Elementi essenziali di un brano musicale</p> <p>Canti corali</p> <p>Brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>Strumenti dell'orchestra.</p> <p>Strumenti e musica nell'antichità.</p>
--	---	--	--



## CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA QUINTA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze.

#### L'alunno:

acquisisce consapevolezza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	Eeguire schemi motori di base combinati.  Eeguire movimenti sempre più precisi adattandoli a situazioni complesse.  Controllare l'atto motorio	Capacità motorie (condizionali e coordinative)  Tornei  Percorsi.

		<p>rispettando le fasi di inspirazione e espirazione.</p> <p>Controllare la tecnica dei movimenti muscolari</p>	<p>Circuiti</p> <p>Capacità coordinative generali e speciali</p> <p>Respirazione.</p> <p>Apparato respiratorio.</p> <p>Apparato muscolare – scheletrico</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Usare schemi motori in situazioni combinate.</p> <p>Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive.</p> <p>Seguire movimenti con ritmo.</p>	<p>Progressioni motorie</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Svolgere un ruolo attivo nel gioco-sport.</p> <p>Rispettare le regole</p> <p>Conoscere i diversi tipi di gioco-sport individuali e di squadra</p>	<p>Sport e giochi di squadra e individuali</p> <p>Norme sportive</p> <p>Regolamento dei vari sport</p>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Assumere comportamenti igienici e salutistici.</p> <p>Rispettare le regole per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Conoscere il rapporto tra</p>	<p>Comportamenti corretti in caso d'infortunio.</p> <p>Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico .</p> <p>Vantaggi dell'attività motoria per la salute</p>

		alimentazione ed esercizio fisico	
--	--	-----------------------------------	--

**CURRICOLO RELIGIONE CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze.**

**L'alunno:**  
 si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;  
 identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;  
 conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni non cristiane;  
 si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;  
 identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;  
 coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani;  
 identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	Apprendere che la comunità cristiana nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi tenta superare.	Ortodossi. Protestanti. Anglicani Movimento ecumenico. Cattolici
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere	Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni non cristiane.	Chiesa Cattolica,

	<p>letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>		<p>Ortodossa,</p> <p>Protestante.</p> <p>Ecumenismo.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni di arte cristiana.</p>	<p>Riconoscere nel vescovo di Roma, il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo.</p> <p>Conoscere alcune tradizioni natalizie nelle diverse confessioni cristiane.</p> <p>Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra del Natale e della Pasqua.</p> <p>Apprende i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.</p>	<p>Il Papa e la gerarchia ecclesiastica.</p> <p>Le tradizioni natalizie e pasquali nelle diverse confessioni cristiane.</p> <p>I sacramenti.</p> <p>Opere d'arte del Natale e della Pasqua.</p>
<b>VALORI ETICI</b>	<p>Scoprire la risposta della bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>Individuare, nella religione cristiana, figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato</p>	<p>Maria nel Vangelo</p>

	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	per realizzazione di tale aspirazione.	
--	---	--	--