

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: alfabetica funzionale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- ascolta e comprende informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione.
- Usa i manuali delle discipline al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare le informazioni
- Utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi.
- Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI

NUCLEI FONDANTI	APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	● Ascoltare testi prodotti da altri, individuando le informazioni principali e adottando strategie funzionali alla comprensione. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. ● Narrare esperienze ed eventi ordinandoli in base a un criterio logico-cronologico. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.	● Ascoltare in modo attento e per un tempo necessario allo scopo e/o alle richieste ● Ascoltare e comprendere testi prodotti da altri ricavandone le informazioni principali. ● Esprimersi in maniera comprensibile, ordinata - dal punto di vista logico-cronologico - coerente e completa. ● Intervenire in una conversazione o discussione rispettando i turni di parola.	● Le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione e per comprendere il contenuto di un messaggio comunicativo ● Caratteristiche linguistiche specifiche di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo e poetico. ● Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza). ● Le caratteristiche di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo e poetico ● Il registro linguistico (alto, medio, basso) adeguato alla situazione comunicativa
LETTURA	● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione	● Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. ● Leggere in maniera silenziosa, utilizzando tecniche per facilitare la comprensione e lo studio di	● Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa. ● Strategie di lettura: lettura selettiva e analitica. ● Le tecniche di miglioramento della comprensione

	● Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi. ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie...) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, genere di appartenenza.	un testo (sottolineature, note a margine). ● Leggere in maniera selettiva ed analitica. ● Individuare le informazioni esplicite ● Comprendere testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici individuandone le caratteristiche principali	(sottolineatura, note a margine, parole-chiave) ● Testi descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi ed espressivi, con individuazione di caratteristiche, informazioni principali, genere di appartenenza . ● Testi poetici: caratteristiche (verso, strofa, rima), linguaggio del poeta (figure retoriche), differenza tra argomento e tema.
SCRITTURA	● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. ● Scrivere testi di vario tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. ● Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.	● Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). ● Rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere sintesi. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.	● Gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso ● Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione, copiatura, controllo finale. ● Le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi) ● Il testo narrativo: la favola e la fiaba ● Il testo descrittivo ● Il testo regolativo ● Il testo poetico ● Il riassunto

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Realizzare scelte lessicali appropriate.	• Usare il lessico base in modo sostanzialmente sicuro, anche con il supporto del dizionario • Operare scelte lessicali adeguate	• Le parole del vocabolario di base e del lessico specifico delle diverse discipline
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	• Usare correttamente le regole fonologiche e ortografiche. • Riconoscere, analizzare e usare in modo corretto i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso.	• Principali elementi di fonologia • Principali elementi di ortografia • Principali elementi di morfologia

CURRICOLO DI <u>INGLESE E FRANCESE</u> CLASSE PRIMA SECONDARIA CURRICOLO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
L'alunno:	

- Comprende espressioni e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari
- Comunica oralmente in attività che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
- Scrive brevi messaggi.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Seguire itinerari ed istruzioni.	• Individua i punti essenziali di un discorso in cui si parla di argomenti familiari. • Comprende semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.	• Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	• Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	• Pone e risponde a domande semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati. • Si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio.	• Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana. • Uso degli ausiliari e del presente dei verbi
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi scambi dialogici e in brevi e	• Comprende il senso di espressioni o termini semplici.	• Principali strategie di lettura di dialoghi e semplici testi.

	semplici testi (email, istruzioni, menù, orari, ecc.).	Individua informazioni specifiche date esplicitamente.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi, parlare di sé, invitare qualcuno. - Chiedere e dare notizie. - Scrivere brevi lettere personali.	- Scrive messaggi personali, brevi e semplici (saluti, inviti, auguri). - Completa o compone brevi dialoghi su traccia - Compila moduli con i suoi dati personali. - Usa un lessico adeguato e un'ortografia corretta.	- Uso degli ausiliari. - Uso dei verbi regolari al presente. - Aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi. - La forma interrogativa e negativa.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Riconoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Confronta modelli di civiltà e di cultura diversi.	Principali caratteristiche e informazioni relative al paese e alle persone di cui studia la lingua.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Riesce facilmente a risolvere calcoli con le potenze utilizzandone le proprietà.
- Sa operare con le grandezze
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL NUMERO	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici ed i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo mediante frazione. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune	• Sa eseguire le 4 operazioni. • Sa eseguire calcoli contenenti potenze. • Sa applicare i criteri di divisibilità. • Sa calcolare M.C.D. e m.c.m. di più numeri. • Sa eseguire le 4 operazioni con le frazioni e sa risolvere problemi con le frazioni	Riconoscere: • I numeri naturali • Le potenze • Multipli e divisori • Le frazioni

	più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica ed in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione in diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.		
MISURA E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE	• Conoscere le principali unità di misura	• Passare da un'unità di misura ad un'altra	• Le unità di misura
SPAZIO E FIGURE	• Acquisire la conoscenza degli enti geometrici fondamentali. • Operare con misure decimali e sessagesimali (angoli ed ore). • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	• Sa operare con punti, rette, semirette, segmenti e angoli. • Opera con misure decimali sessagesimali • Riconosce rette parallele e perpendicolari • Riconosce i poligoni e sa applicare le loro proprietà	• Gli enti geometrici • Le unità di misura • I poligoni

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- È consapevole del carattere finito delle risorse ed adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Ha una visione completa della complessità dei sistemi geofisici del pianeta e riesce a spiegare l'origine dei fenomeni atmosferici, idrici terrestri utilizzando le conoscenze acquisite.
- Ha una visione della complessità dei sistemi viventi e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali specialmente di animali e piante.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
MATERIA ED ENERGIA	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, massa, peso, temperatura, calore, ecc. in varie situazioni di esperienza. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. • Distinguere la differenza tra calore e temperatura. • Descrivere i passaggi di stato • Spiegare cosa si intende per atmosfera, idrosfera e litosfera. • Descrivere il ciclo dell'acqua.	• Conosce gli stati fisici della materia e le loro proprietà. • Sa spiegare come il calore agisce e si propaga. • Spiega la differenza tra calore e temperatura. • Distingue i cambiamenti di stato e li sa riconoscere in natura • Conosce le proprietà dell'acqua. • Spiega il ciclo dell'acqua. • Conosce i principali componenti dell'aria e le loro proprietà.	• Le proprietà della materia • Calore e temperatura • I passaggi di stato • L'idrosfera • L'atmosfera

SCIENZE DELLA TERRA	• Spiegare il meccanismo di formazione delle nubi e delle precipitazioni. • Spiegare come si forma il suolo e distinguere le diverse tipologie. • Descrivere la struttura delle cellule animali e vegetali. • Classificare i viventi nei 5 regni. • Descrivere le caratteristiche di ognuno dei 5 regni dei viventi. sociali	• Riconosce i diversi tipi di suolo. • Riconosce analogie e differenze nella struttura della cellula animale e vegetale. • Spiega quali organismi appartengono ai 5 regni dei viventi.	• La cellula • I 5 regni dei viventi (le monere, i protisti, i funghi e le piante)
BIOLOGIA			

CURRICOLO DI <u>TECNOLOGIA</u> CLASSE PRIMA SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno:	

- Esegue esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base.
- Individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto.
- Progetta motivi grafici decorativi di tipo geometrico.
- Progetta e disegna pittogrammi, marchi e logotipi.
- Riflette sui principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e sulle diverse forme di energia coinvolte.
- Utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li classifica e descrive la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	● Riflettere sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. ● Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. ● Riconoscere i problemi legati all'ambiente per lo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione. ● Comprendere ed utilizzare i termini specifici. ● Eseguire in maniera sistematica analisi	● Descrivere le diverse fasi del ciclo produttivo. ● Riconoscere i materiali specifici che compongono alcuni manufatti di uso comune. ● Comprendere e utilizzare i termini specifici ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. ● Immaginare e realizzare oggetti e prodotti di uso	<u>Tecnologia</u> ● Progettare il futuro (Agenda 2030) tecnologia, sviluppo e risorse. ● I Materiali (industria e tecnologia) ● Classificazione, origine, provenienza e proprietà dei materiali. ● Caratteristiche, usi e impieghi del legno, della carta, del vetro, della ceramica e dei materiali per l'edilizia.

	tecniche di semplici oggetti. ● Individuare e spiegare le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali.	quotidiano.	
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	● Eseguire e disegnare figure geometriche piane. ● Eseguire ed utilizzare gli strumenti da disegno. ● Comprendere ed eseguire una sequenza di istruzioni. ● Risoluzione grafica dei principali problemi di geometria piana.	● Classificare le forme grafiche. ● Eseguire disegni, utilizzando moduli geometrici elementari. ● Riprodurre motivi grafici, pittogrammi, marchi e logotipi. ● Eseguire esercitazioni grafiche creative, utilizzando figure con più assi di simmetria. ● Usare in modo responsabile e senza spreco la carta.	● <u>Disegno tecnico</u> ● Concetto di misure e di grandezze fisiche. ● Sistemi di misura e strumenti per misurare. ● Utilizzo di materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso. ● Concetto di disegno geometrico e strumenti di base per il disegno. ● Costruzioni geometriche fondamentali ● Concetto di scala di ingrandimento e di riduzione. ● <u>Informatica e Coding</u> ● Accensione e spegnimento del computer e attivazione di semplici procedure. ● La scienza informatica (coding). ● Utilizzo di semplici software didattici



CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi semplici e chiari
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.
- Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	• Usare in modo sufficientemente autonomo fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali...) per ricavare in modo guidato informazioni su temi definiti. • Sperimentare alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche,	• Individuare i diversi tipi di fonte storica • Reperire informazioni da fonti diverse, anche attraverso l'uso di risorse digitali • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati • Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.	• Tipologie di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche, ecc • Conoscenza del sistema di misurazione occidentale del tempo storico • Indicatori temporali: successione, contemporaneità, durata; linea del tempo;

	narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti.	• Riconoscere cause e conseguenza di un evento storico • Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età medievale. • Collegare i principali eventi storici • Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del Passato • Utilizzare le conoscenze per comprendere alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo • Esporre in modo chiaro le conoscenze apprese. • Adottare la terminologia specifica della disciplina	periodizzazioni fondamentali della storia. • Datazione di fatti importanti. • Le tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici) • Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale: • L'Alto medioevo: dall'Impero Romano all'espansione islamica. • La rinascita dell'Impero. • L'Europa feudale. • Le nuove invasioni. • Il Basso Medioevo. • La rinascita dopo il Mille. • Papato, Impero, Comuni: lo scontro fra poteri. • Un secolo di passaggio e di crisi: il Trecento.
--	--	--	---

			Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio attraverso mappe concettuali. - Collocare aspetti essenziali della storia locale in relazione alla storia italiana ed europea. - Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.	- Ordinare, sulla linea del tempo, le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati - Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici - Completare e costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Ricavare informazioni storiche da fonti differenti e utilizzarle per ricostruire fatti e fenomeni	
STRUMENTI CONCETTUALI	- Avere un quadro chiaro degli eventi storici medievali - Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.	- Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età medievale. - Collegare i principali eventi storici - Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del Passato - Utilizzare le conoscenze per comprendere alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo - Esporre in modo chiaro le conoscenze apprese.	

		Adottare la terminologia specifica della disciplina	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, anche digitali - Esporre con chiarezza e padronanza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina	- Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna - Il lessico specifico inerente i concetti storiografici trattati

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
L'alunno: ➤ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ➤ Si destreggia, opportunamente, con carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE

ORIENTAMENTO	• Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e punti di riferimento fissi.	• Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento • Leggere e utilizzare le scale di riduzione per la rappresentazione del territorio	• I punti cardinali • Le coordinate geografiche • Il reticolato geografico
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	• Leggere e confrontare vari tipi di carte geografiche utilizzando i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda Leggere e utilizzare grafici, dati statistici, tabelle, traendone informazioni utili • Interiorizzare ed adoperare il linguaggio specifico della geografia	• Gli strumenti della geografia: Diagrammi cartesiani, areogrammi e istogrammi • La riduzione in scala delle carte geografiche • Carte fisiche e politiche • Il lessico specifico della disciplina

PAESAGGIO	• Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Dare spazio a temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio	• Avere un quadro chiaro sulle caratteristiche dei diversi ambienti geografici • Analizzare un paesaggio, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo. • Rendersi conto delle trasformazioni apportate dall'uomo al paesaggio, utilizzando carte e immagini	• Gli ambienti dell'Europa • I paesaggi agrari e urbani • I principali problemi ecologici: le diverse forme di inquinamento (atmosferico, del suolo, delle acque). • Diverse tipologie di salvaguardia dell'ambiente
------------------	---	--	---

			e del patrimonio culturale: aree protette e parchi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	- osservarli, descriverli e metterli in relazione. - Avere una chiara idea della propria realtà regionale e metterla in relazione alla realtà nazionale ed europea - Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali	- Il territorio europeo - Gli elementi e i fattori del clima - Popolazione e lavoro - Le regioni italiane

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno: ➤ Osserva la realtà circostante e la interpreta superando gli stereotipi. ➤ Osserva e decodifica le immagini dei linguaggi visuali dell'arte. ➤ Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.	

➤ Rielabora immagini, materiali di uso comune ed elementi iconici per produrre immagini creative. ➤ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione, applicando le conoscenze e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. ➤ Riconosce ed apprezza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio. ➤ Acquisisce coscienza della necessità di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali attraverso la lettura del patrimonio storico-artistico e museale del territorio.			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Identificare e acquisire i meccanismi della percezione visiva e le strutture fondamentali del linguaggio visuale. • Acquisire capacità espressive ed emozionali attraverso l'uso consapevole di strumenti, regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche.	• Rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti nella giusta prospettiva. • Riconoscere nell'iconografia artistica e nel visuale le tecniche di rappresentazione dello spazio. • Applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche su elaborati personali.	• Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forma, colore (primari, secondari e terziari), composizione (strutture modulari). • Tecniche espressive: matita, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera e a olio, tempere, modellato, frottage, graffito.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per estrapolare il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	• Definire i principali elementi del Codice Visivo. • Sviluppare le capacità di osservare e analizzare gli	• Linguaggi: segno, simbolo, scrittura, fumetto, pubblicità.

	• Acquisire i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.	elementi della realtà e immagini varie. • Esprimersi e comunicare attraverso il segno grafico e pittorico.	
RICONOSCERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Ordinare i nessi tra immagine e significato e acquisire una corretta capacità di lettura per una consapevole fruizione artistica. • Selezionare le tipologie principali di beni artistico-culturali e l'importanza della loro tutela e conservazione. • Riconoscere lo stretto legame tra la produzione artistica e lo sviluppo storico, sociale e religioso del periodo di appartenenza. • Riconoscere il patrimonio ambientale e il suo valore sociale ed estetico e sensibilizzare alla sua salvaguardia.	• Leggere un'opera d'arte collocandola nel contesto storico e culturale cui appartiene.	• Paradigmi della Storia dell'Arte: dalla Preistoria all'Alto Medioevo. • Beni culturali e ambientali: le tipologie dei beni artistici e la loro tutela.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESECUZIONE	• Produzione - Riproduzione	• Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione. • Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e strumentali.	• Teoria musicale di base: le note, le figure musicali. • Brani melodici di semplice struttura ritmica da realizzare con la voce e con il flauto.
RITMO E NOTAZIONE	• Ascolto — Analisi	• Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale.	• Riconoscere e mantenere la pulsazione. Riconoscere, scrivere e leggere suoni di durata diversa. Riconoscere, scrivere e leggere la direzione melodica di due e/o più suoni.

			Variare semplici sequenze ritmico – melodiche.
ASCOLTO	Ascolto – Analisi	Coglie le analogie, le differenze e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.	Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare, ..) e i suoni dell'ambiente.

CURRICOLO DI PIANOFORTE CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisizione e sviluppo della tecnica di polso e dita;
- Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- Acquisizione del controllo della postura e della posizione delle mani;
- Controllo consapevole delle articolazioni (uso del legato e staccato);
- Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:
 - principali figurazioni ritmiche in tempi semplici;
 - staccato e legato;

- variazioni dinamiche e agogiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
TEORIA E LETTURA MUSICALE	- Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. - Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	- Conoscere la notazione convenzionale. - Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. - Elementi di base del linguaggio musicale: pentagramma, chiavi, principali figure di durata e relative pause, note e alterazioni, indicazioni di tempo, sistema delle battute, segni dinamici e agogici, segni di ripetizione.	- Cominciare a decodificare, al pianoforte, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. - Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. - Lettura scorrevole della notazione musicale con figurazioni ritmiche in tempi semplici.
TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	- Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. - Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e della mano sulla tastiera. - Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica	- Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. - Impostazione al pianoforte: corpo, braccia, polso, mani, dita. Saper assumere una postura corretta ed adeguata. - Conoscenza del peso: esercizi per la consapevolezza del peso delle braccia.	- Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. - Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. - Capacità di esecuzione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento di semplici materiali sonori.

	individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.		
MUSICA D'INSIEME	• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e del comportamento. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.	• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. • Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

CURRICOLO DI TROMBA CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisizione e sviluppo della tecnica di utilizzo dell'aria;
- Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- Corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.
- Acquisizione del controllo della postura e della posizione delle dita sui pistoncini;
- Controllo consapevole delle articolazioni (uso del legato e staccato);
- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;
- Capacità di mantenere l'autocontrollo nelle esecuzioni collettive sviluppando la capacità di ascoltare simultaneamente se stessi e gli altri;
- Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

- Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:
- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
 - utilizzo dell'estensione di un'ottava;
 - staccato e legato;
 - variazioni dinamiche e agogiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
TEORIA E LETTURA MUSICALE	• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	• Conoscere la notazione convenzionale. • Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. • Teoria e lettura musicale: solfeggio.	• Cominciare a decodificare i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	• Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare	• Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.	• Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.

	riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura, dell'emissione dell'aria e dell'articolazione delle dita sui pistoni. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.	• Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.	• Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
MUSICA D'INSIEME	• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e del comportamento. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. • Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

CURRICOLO DI CHITARRA CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisizione e sviluppo della tecnica del tocco appoggiato e libero
- Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- Utilizzo del metronomo
- Conoscenza dell'utilizzo delle dinamiche semplici
- Controllo consapevole delle articolazioni (uso del legato e staccato);
- esecuzione di brani d'insieme monodici a più voci
- Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:
 - padronanza delle principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
 - esecuzione di semplici brani polifonici
 - utilizzo del plettro

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------------	----------------------------	------------	---------

TEORIA E LETTURA MUSICALE	• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	• Conoscere la notazione convenzionale. • Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. • Teoria e lettura musicale: solfeggio.	• Cominciare a decodificare, al pianoforte, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	• Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e della mano sulla tastiera. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione	• Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.	• Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

	autonoma allo strumento del materiale sonoro.		
MUSICA D'INSIEME	• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e del comportamento. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. • Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

CURRICOLO DI STRUMENTI A PERCUSSIONE CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- Acquisizione del controllo della postura e della posizione delle mani;
- Conoscenza dell'utilizzo delle scale maggiori e della loro composizione;
- Approccio all'esecuzione di abbellimenti;
- Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- Conoscenza delle famiglie di strumenti appartenenti agli strumenti a percussione.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------------	----------------------------	------------	---------

TEORIA E LETTURA MUSICALE	• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	• Conoscere la notazione convenzionale. • Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. • Teoria e lettura musicale: solfeggio.	• Cominciare a decodificare, il tamburo e la marimba, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
----------------------------------	--	--	---

TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	• Ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento. • Eseguire i principali rudimenti al tamburo tratti dai roll rudiments e dai paradiddle rudiments. • Eseguire facili letture ritmiche in tempi semplici. • Acquisire indipendenza e coordinazione tra arti superiori e inferiori attraverso l'uso di semplici ostinati da applicare a letture ritmiche. • Eseguire semplici ritmi e fills in stile rock, funk. • Eseguire semplici pattern melodici con l'utilizzo di due bacchette. • Eseguire scale maggiori/minori e relativi arpeggi. delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.	• Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento, sviluppando la giusta sensibilità nell'uso delle bacchette e della timbrica • Imparare ad osservare Il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione, sviluppando una indipendenza degli arti	• Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
--	--	--	---

MUSICA D'INSIEME	• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e del comportamento. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. • Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.
-------------------------	--	---	---

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

L'alunno/a

- È consapevole delle proprie competenze motorie nei punti di forza e nei limiti
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione
- Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. • Sa utilizzare le abilità per la realizzazione di gesti tecnico-sportivi • Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	• Utilizza il campo visivo nella gestione del movimento • Utilizza la visione periferica • Differenzia la profondità dei lanci • Esegue i movimenti in successione e in contemporaneità	• Occupa lo spazio in modo omogeneo. • Valuta le traiettorie • Esegue movimenti in facili sequenze ritmiche

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale-religiosa

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- E' aperto alla sincera ricerca della verita' e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identita' capace di accoglienza, confronto e dialogo
- Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesu', del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti.) e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
- Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	Prendere coscienza del fatto che la religiosità è insita nell'uomo fin	Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	dalle sue origini e che la risposta ai grandi misteri esistenziali è da sempre legata alla sfera del divino. • Cogliere l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa a partire da ciò che osserva nel proprio territorio. • Individuare nella Bibbia il fondamento della religione Ebraica e di quella Cristiana (le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù).	pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. • Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. • Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità. • Comprendere le religioni monoteiste. • Conoscere le "tracce di Dio" nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà. • Conoscere il libro della Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio. • Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo. • Essere in grado di ricercare un brano biblico.	confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. • L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio
--	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: alfabetica funzionale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- ascolta e comprende informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione.
- Usa i manuali delle discipline al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare le informazioni
- Utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi.
- Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi di varia tipologia in modo corretto e ordinato, usando un lessico appropriato.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali; utilizza le

conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

➤ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente - Intervenire in una conversazione in modo adeguato. - Esprimersi in modo corretto utilizzando e ampliando il lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali.	- Ascoltare ed individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo di chi parla, le relazioni di causa-effetto in un messaggio comunicativo - Intervenire in una conversazione o discussione portando il proprio contributo personale ed esprimendosi in maniera adeguata all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore, al contesto. - Esporre un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro e un lessico adeguato	- Le regole dell'ascolto attivo - Le strategie per parlare con coerenza e correttezza - Le caratteristiche di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, espressivo e poetico - Il registro linguistico (alto, medio, basso) adeguato alla situazione comunicativa - Le caratteristiche di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo e poetico - Il registro linguistico (alto, medio, basso) adeguato alla situazione comunicativa
LETTURA	- Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa applicando	- Leggere a voce alta in modo espressivo - Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	- Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura espressiva. - Strategie di lettura: analitica, sintetica ed espressiva

	tecniche di supporto alla comprensione • Ricavare informazioni esplicite e implicite. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	• Leggere per individuare le informazioni esplicite ed implicite, cogliere le relazioni, operare inferenze all'interno di un testo. • Individuare gli elementi caratterizzanti dei diversi tipi di testo (novelle, racconti, diario, lettere, poesie) • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale.	• I testi espressivi, narrativi (giallo, horror, comico ed umoristico), poetici • La letteratura (le correnti letterarie, gli autori e le opere dalle origini al '700)
SCRITTURA	• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.	• Applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo. • Produrre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espressivo, creativo) rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale • Parafrasare e analizzare testi poetici • Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi	• Gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso • Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione, copiatura, controllo finale. • Forme di produzione scritta lettera, diario, autobiografia, riassunto, parafrasi, scrittura creativa, videoscrittura

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	● Ampliare il proprio patrimonio lessicale ● Comprendere e usare parole in senso figurato ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo ● Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici	● Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo e usando le parole anche in contesti diversi ed in senso figurato. ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. ● Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo	● Utilizzo del dizionario, anche digitale. ● Meccanismi di formazione delle parole ● Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e discussione ● Figure retoriche.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	● Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le parole di una proposizione. ● Individuare e analizzare i due elementi fondamentali della proposizione (soggetto e predicato) e i principali elementi di espansione. ● Sviluppare capacità logico-linguistiche e usare correttamente i principali tipi di complemento ● Riflettere sui propri errori e correggerli	● Sintassi della frase semplice ● L'origine e l'evoluzione storica della lingua italiana

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno: ➤ Comprende espressioni e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari ➤ Comunica oralmente in attività che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. ➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo ➤ Scrive brevi messaggi. ➤ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	● Comprendere i punti essenziali di un discorso, espressioni e frasi di uso quotidiano ● Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	● Individua il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo ● Comprende il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto.	● Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare e di amici. ● Brevi messaggi relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	● Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo comprensibile. ● Gestire la conversazione facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili.	● Descrive persone, luoghi e oggetti in forma semplice, usando lessico e forme note. ● Parla e chiede di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice.	● Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana. ● Uso dei tempi verbali: presente, passato e futuro.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi scambi dialogici. • Leggere brevi storie e semplici testi narrativi	• Legge semplici testi dialogici e coglie in essi le informazioni principali.	• Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici rivolti a coetanei e familiari. • Chiedere e dare notizie. • Scrivere brevi lettere personali.	• Produce brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto. • Completa o compone brevi dialoghi su traccia • Usa il dizionario per il controllo della grafia e del significato di una parola.	• Principali tempi verbali: presente, passato prossimo, futuro. • I gallicismi • Pronomi personali e possessivi • Preposizioni di tempo e di luogo
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	• Confronta modelli di civiltà e di cultura diversi.	• Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.

CURRICOLO DI <u>MATEMATICA</u> CLASSE SECONDA SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
L'alunno:	➤ Si muove con sicurezza nel calcolo di proporzioni, radici e calcolo percentuale ➤ Riesce facilmente a risolvere problemi legati alla realtà utilizzando il calcolo percentuale.

- Riconosce, determina e trasforma isometricamente i diversi poligoni dello spazio bidimensionale, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati su piano cartesiano per ricavarne misure di variabilità.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a quadrato. • Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Applicare le proprietà delle proporzioni ed utilizzarle per calcolare il termine incognito di una proporzione • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	• Sa calcolare la radice quadrata dei numeri naturali e decimali. • Sa costruire rapporti tra grandezze. • Sa calcolare il termine incognito di una proporzione. • Sa risolvere problemi di percentuale.	• La radice quadrata • Le proporzioni • La percentuale
SPAZIO E FIGURE	• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli,	• Sa misurare l'area dei poligoni.	• Le aree dei poligoni • Il teorema di Pitagora

	quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari ed utilizzando le più comuni formule. • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete. • Applicare le proprietà delle corde e degli angoli al centro ed alla circonferenza. • Applicare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	• Sa applicare il teorema di Pitagora. • Applica le proprietà delle corde e degli angoli al centro ed alla circonferenza. • Sa operare con i poligoni regolari.	• Il cerchio e la circonferenza
RELAZIONI E FUNZIONI	• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ ed i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. • Risolvere problemi sulla proporzionalità.	• Sa rappresentare sul piano cartesiano diagrammi di proporzionalità diretta e inversa	• La proporzionalità diretta e inversa

CURRICOLO DI <u>SCIENZE</u> CLASSE SECONDA SECONDARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
L'alunno: ➤ Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni legati al movimento dei corpi, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate ed a semplici formalizzazioni ➤ Riconosce nel proprio corpo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
MATERIA ED ENERGIA	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità, accelerazione, peso, peso specifico, densità, forza, pressione, ecc., in varie situazioni di esperienza. • Descrivere gli elementi che caratterizzano il moto. • Spiegare cos'è la forza e quali sono le sue caratteristiche. • Descrivere gli organi dell'apparato tegumentario. • Descrivere gli organi dell'apparato locomotore. • Spiegare cosa si intende per alimentazione e digestione. • Descrivere le varie fasi della digestione.	• Riconosce i vari tipi di moto. • Descrive le caratteristiche di una forza. • Localizza gli organi dell'apparato tegumentario • Localizza gli organi dell'apparato locomotore • Localizza gli organi dell'apparato digerente. • Confronta comportamenti alimentari e stabilisce qual è il più corretto.	• Il moto • La forza • L'apparato tegumentario • L'apparato locomotore • L'apparato digerente • Gli alimenti • L'apparato respiratorio • Il sistema circolatorio

BIOLOGIA	• Descrivere i principi alimentari e le loro funzioni. • Descrivere gli organi dell'apparato respiratorio e le loro funzioni. • Descrivere la circolazione del sangue, le sue componenti e la struttura ed funzionamento del cuore	• Descrive il percorso dell'aria nell'apparato respiratorio. • Descrive le parti dell'apparato circolatorio	
RELAZIONI E FUNZIONI MISURE E DATI	• Risolvere equazioni di primo grado. • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • In semplici situazioni individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità e calcolare la probabilità semplice e composta di qualche evento.	• Applica i procedimenti per risolvere equazioni di primo grado numeriche ad un'incognita. • Applica le equazioni alla risoluzione dei problemi. • Utilizza i principali indicatori statistici (media, moda, mediana) per analizzare i dati ottenuti. • Sa riassumere i dati di un'analisi statistica con un istogramma. • Sa calcolare la probabilità di un evento semplice e composto.	• Le equazioni • Statistica e probabilità

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDE SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune e li sa classificare, sa descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto.
- Sa progettare motivi grafici decorativi di tipo geometrico.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE <i>(I processi produttivi)</i>	- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso - Rilevare le proprietà fondamentali dei	- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. - Immaginare e realizzare	<u>Tecnologia</u> - Caratteristiche, usi e impieghi dei metalli. - L'industria chimica, plastica, gomma. - le fibre tessili e tessuto. - I nuovi materiali e materiali avanzati. - La filiera - I settori produttivi - Il sistema economico

	principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. ● Riconoscere i problemi legati all'ambiente per lo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione. ● Comprendere ed utilizzare i termini specifici.	oggetti e prodotti di uso quotidiano.	● La globalizzazione e l'economia sostenibile
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE <i>(L'agricoltura e la produzione alimentare)</i>	● Riflettere sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare. ● Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali ● Comprendere ed utilizzare i termini specifici.	● Valutare la conseguenza di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (la nutrizione) ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di una preparazione alimentare ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. ● Immaginare e realizzare oggetti e prodotti di uso quotidiano.	● Agricoltura (agricoltura e ambiente, produzioni agricole, zootecnia e pesca). ● L'alimentazione. ● La tecnologia della produzione, i sistemi per la trasformazione e la conservazione dei cereali, della frutta, della vite e dell'ulivo ● Cibi e salute
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	● E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi ● Comprendere ed utilizzare i termini specifici.	● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni	● Il territorio e la sua gestione ● L'abitazione e le tipologie abitative ● Il cantiere e i materiali da costruzione ● Elementi costruttivi e strutture di un edificio

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE <i>(Le abitazioni e i luoghi in cui viviamo)</i>		qualitative e quantitative ● Riconoscere quale tra i materiali studiati sono fatti gli edifici osservati e le ragioni per cui si è scelto un dato materiale. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. ● Immaginare e realizzare oggetti e prodotti di uso quotidiano.	● Gli impianti: componenti e struttura La bioedilizia e il risparmio energetico
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Disegno e progettazione	● Eseguire in maniera sistematica analisi tecniche di semplici oggetti. ● Risoluzione grafica delle figure geometriche con il metodo delle proiezioni ortogonali ● Eseguire ed utilizzare gli strumenti da disegno.	● Produrre, mediante disegno tecnico, i principali solidi geometrici in proiezione ortogonale. ● Produrre, mediante disegno tecnico, le proiezioni ortogonali di superfici e di solidi inclinati rispetto ai piani di proiezione. ● Produrre, mediante disegno tecnico, le proiezioni ortogonali di solidi complessi e di semplici oggetti.	<u>Disegno Tecnico</u> ● Le regole delle proiezioni ortogonali. ● Le assonometrie, prospettiva e disegno tecnico <u>Informatica e coding</u> ● L'elettronica e robotica

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.
- Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

NUCLEI FONDANTI

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

ABILITÀ

CONOSCENZE

USO DELLE FONTI	● Sperimentare alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti.	● Individuare i diversi tipi di fonte storica. ● Individuare le informazioni principali e secondarie, fornite dalla fonte storica.	● Tipologie di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche, ecc.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	● Selezionare ed organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ● Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. ● Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	● Ordinare, sulla linea del tempo, le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati ● Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici ● Completare e costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. ● Ricavare informazioni storiche da fonti differenti e utilizzarle per ricostruire fatti e fenomeni	● Indicatori temporali: successione, contemporaneità, durata; linea del tempo; periodizzazioni fondamentali della storia. ● Datazione di fatti importanti.

STRUMENTI CONCETTUALI	• Avere un quadro completo dei diversi aspetti degli eventi storici dell'Età Moderna • Apprezzare e analizzare il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi del proprio tempo	• Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età moderna • Collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna • Avere un quadro chiaro, e complessivo, dei problemi del mondo contemporaneo	• Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna: ✓ Le esplorazioni geografiche e la scoperta dell'America. ✓ La nascita degli imperi coloniali. ✓ Lo splendore del Rinascimento italiano. ✓ Le guerre d'Italia e la fine dell'indipendenza della penisola. ✓ La Riforma protestante e la Controriforma e il Concilio di Trento. ✓ Nuove guerre per il predominio dell'Europa. ✓ L'Europa del Seicento. ✓ L'Italia del Seicento. ✓ La rivoluzione scientifica. ✓ La nuova cultura dell'Illuminismo. ✓ La prima rivoluzione industriale. ✓ La Rivoluzione americana. ✓ La Rivoluzione francese. ✓ L'età di Napoleone. ✓ Il Congresso di Vienna e la Restaurazione
------------------------------	---	--	--

			● Aspetti del patrimonio culturale italiano europeo, e mondiale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	● Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, anche digitali ● Esporre con chiarezza e padronanza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.	● Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina	● Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna ● Il lessico specifico inerente i concetti storiografici trattati

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Impiega, opportunamente, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	• Leggere ed interpretare carte fisico-politiche e topografiche • Leggere ed interpretare fotografie e immagini da satellite	• Carte fisiche, politiche, tematiche, topografiche, immagini satellitari.
	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	• Distinguere e leggere i vari tipi di carte geografiche utilizzando scale, consapevolmente	• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Adoperare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	coordinate geografiche e simbologia - Leggere e confrontare grafici, dati statistici e tabelle, per ricavare informazioni utili. - Dare spazio all'uso di un lessico appropriato e/o specifico	cartografiche: scale, paralleli, meridiani.
PAESAGGIO	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	- Avere chiare le principali caratteristiche del paesaggio geografico europeo. - Avere un quadro chiaro delle trasformazioni antropiche apportate al paesaggio europeo. - Dare la giusta importanza a temi e problemi di tutela del paesaggio europeo	- Gli Stati europei - Il problema ambientale: buco dell'ozono, effetto serra, desertificazione, sviluppo sostenibile...
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. - Dare spazio a modelli interpretativi degli assetti territoriali relativi ai principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	- Analizzare le grandi regioni d'Europa per conoscere e comprendere la loro organizzazione - Operare confronti fra realtà territoriali diverse	- L'identità europea: culture, popoli, lingue e religioni - Le attività economiche in Europa - L'Unione europea - Gli Stati europei - Le forme di governo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
L'alunno: ➤ Osserva la realtà circostante e la interpreta superando gli stereotipi. ➤ Osserva e decodifica le immagini dei linguaggi visuali dell'arte. ➤ Intuisce l'importanza di applicare le regole proporzionali. ➤ Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato. ➤ Contestualizza le opere più significative prodotte nell'arte. ➤ Utilizza l'osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ➤ Rielabora immagini, materiali di uso comune ed elementi iconici per produrre immagini creative. ➤ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione, applicando le conoscenze e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. ➤ Riconosce ed apprezza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio. ➤ Acquisisce coscienza della necessità di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali attraverso la lettura del patrimonio storico-artistico e museale del territorio.			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
	• Conoscere e comprendere i meccanismi della percezione visiva e le strutture fondamentali del linguaggio visuale.	• Rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti nella giusta prospettiva.	• Elementi del linguaggio visivo: colore (contrasti e armonie), luce e ombra, volume e spazio (indici di profondità), prospettiva centrale,

ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Acquisire capacità espressive ed emozionali attraverso l'uso consapevole di strumenti, regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche. • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte.	• Riconoscere nell'iconografia artistica e nel visuale le tecniche di rappresentazione dello spazio. • Rappresentare graficamente e pittoricamente gli effetti di chiaroscuro e il volume. • Riconoscere le tecniche d'esecuzione principali di opere d'arte nei secoli.	composizione (simmetria, asimmetria, simmetria radiale). • Tecniche espressive: matita, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera e a olio, tempere, modellato, frottage, graffito.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	• Definire i principali elementi del Codice Visivo. • Consolidare le capacità di osservare e analizzare gli elementi della realtà ed immagini varie. • Decodificare delle varie immagini studiate o realizzate. • Classificare e riconoscere le proprietà dei colori. • Esprimersi e comunicare attraverso l'uso del colore.	• Linguaggi: segno, simbolo, scrittura, grafica, pubblicità.
	• Ordinare i nessi tra immagine e significato e acquisire una corretta capacità di lettura per una consapevole fruizione artistica. • Selezionare le tipologie principali di beni artistico-culturali e l'importanza della loro tutela e conservazione.	• Leggere un'opera d'arte collocandola nel contesto storico e culturale cui appartiene.	• Paradigmi della Storia dell'Arte: dal Basso Medioevo al Barocco. • Beni culturali e ambientali: archeologia, musei e tecniche di restauro.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Riconoscere lo stretto legame tra la produzione artistica e lo sviluppo storico, sociale e religioso del periodo di appartenenza. • Riconoscere il patrimonio ambientale e il suo valore sociale ed estetico e sensibilizzare alla sua salvaguardia.		
---	---	--	--

CURRICOLO DI <u>MUSICA</u> CLASSE SECONDA SECONDARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno: ➤ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Usa la notazione per riprodurre e analizzare brani musicali. ➤ Analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere.			
NUCLEI FONDANTI		ABILITÀ	CONOSCENZE

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ESECUZIONE	• Produzione - Riproduzione	• Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro-musicali. • Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'interpretazione.	• Teoria musicale: elementi di grammatica musicale. • Brani melodici da realizzare con la voce e con il flauto.
RITMO E NOTAZIONE	• Ascolto – Analisi	• Coglie le analogie, le differenze e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi. • Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale.	• È in grado di ideare e realizzare , partecipando a processi di elaborazione.
ASCOLTO	• Ascolto – Analisi – Interpretazione	• Analizzare e descrivere gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali. • Prendere coscienza che il significato espressivo di una musica dipende dall'insieme dei suoi fattori: ritmo, intensità, timbro, etc. • Imparare a collocare una musica nel suo contesto ambientale.	• La musica antica fino al Rinascimento. • La musica dal periodo Barocco al periodo Classico.

CURRICOLO DI PIANOFORTE CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisizione e sviluppo della tecnica di polso e dita;
- Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- Acquisizione del controllo della postura e della posizione delle mani;
- Conoscenza dell'utilizzo del passaggio del pollice (scale e arpeggi);
- Controllo consapevole delle articolazioni (uso del legato e staccato);
- Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:
 - principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
 - utilizzo dell'estensione di tutta la tastiera;
 - staccato e legato;
 - variazioni dinamiche e agogiche.
 - pedale destro.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
TEORIA E LETTURA MUSICALE	• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	• Conoscere di tutte le figure musicali e relative pause (fino alla semicroma) la loro organizzazione ritmica temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli, accordi e scale, metro binario ternario quaternario, metro composto, la scala maggiore per moto retto e contrario, i rivolti, gli arpeggi • Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento.	• Decodificare, al pianoforte, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Individuazione delle parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento) • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	• Eseguire brani semplici e di media difficoltà traducendo in maniera corretta il segno musicale nel suono corrispondente, rispettando altezze e	• Conoscenza del peso: esercizi per la consapevolezza del peso delle braccia	• Approfondimento della ricerca di un corretto assetto psico-fisico (postura, rilassamento, coordinazione) per raggiungere la padronanza dello strumento, da esplicitare, poi, sia nella lettura che nell'imitazione ed improvvisazione

	valori, dinamiche e fraseggio. ● Eseguire studi semplici assumendo la posizione naturale e morbida, mantenendola per tutta la durata dell'esecuzione, ampliando i propri mezzi espressivi attraverso l'uso di differenti tecniche. ● Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e della mano sulla tastiera. ● Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.	● Conoscenza analitico-interpretativa dei brani musicali proposti ● Imparare ad osservare Il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. ● Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. ● Esercizi per sviluppare l'articolazione delle dita ● Imparare ad osservare Il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. ● Approfondimento del corretto metodo di studio, in relazione alle frasi musicali e alla difficoltà specifica dei singoli passi	● Esecuzione di tutti gli accordi maggiori e minori (e relativi rivolti) con formule di accompagnamento su diversi metri ● Utilizzo del pedale destro nel repertorio pianistico. ● Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.
--	--	---	--

	• Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.		
MUSICA D'INSIEME	• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e del comportamento. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. • Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo. • Sviluppo della socializzazione e integrazione per favorire dialogo, amicizia e scambi culturali. • Capacità di mantenere l'autocontrollo nelle esecuzioni collettive sviluppando la capacità di ascoltare simultaneamente se stessi e gli altri.

CURRICOLO DI TROMBA CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisizione e sviluppo della tecnica di polso e dita;
- Acquisizione e sviluppo della tecnica di utilizzo dell'aria;
- Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- Corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.
- Acquisizione del controllo della postura e della posizione delle dita sui pistoni;
- Controllo consapevole delle articolazioni (uso del legato e staccato);
- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;
- Capacità di mantenere l'autocontrollo nelle esecuzioni collettive sviluppando la capacità di ascoltare simultaneamente se stessi e gli altri;
- Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:
 - principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
 - utilizzo dell'estensione di un'ottava;
 - staccato e legato;

- variazioni dinamiche e agogiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
TEORIA E LETTURA MUSICALE	• Riconoscimento e descrizione degli elementi della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	• Conoscere la notazione convenzionale • Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. • Teoria e lettura musicale: solfeggio	Decodificare i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi

TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	• Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura, dell'emissione dell'aria e dell'articolazione delle dita sui pistoni. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.	• Consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Osservare il proprio respiro e percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.	• Corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
---	---	---	---

MUSICA D'INSIEME	• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e del comportamento. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. • Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.
-----------------------------	--	---	---

CURRICOLO DI CHITARRA CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisizione e sviluppo della tecnica del tocco appoggiato e libero
- Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- Utilizzo del metronomo
- Conoscenza dell'utilizzo delle dinamiche semplici
- Uso di barré semplici e acquisizione degli accordi più usati
- Controllo consapevole delle articolazioni (uso del legato e staccato);
- esecuzione di brani d'insieme monodici a più voci
- Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:
 - padronanza degli arpeggi
 - utilizzo delle posizioni più semplici oltre la prima
 - inizio della tecnica dei legati

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
TEORIA E LETTURA MUSICALE	- Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. - Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	- Conoscere la notazione convenzionale. - Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. - Teoria e lettura musicale: solfeggio.	- essere capace di leggere il solfeggio con facilità utilizzando strutture ritmiche più avanzate - Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	- Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. - Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e della mano sulla tastiera. - Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica	- padronanza nell'uso dello strumento musicale: acquisire una migliore consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. - Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.	- Continuare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. - Migliorare la padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. - Consolidare l'acquisizione di un metodo di studio basato

	individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.		sull'individuazione dell'errore e della sua correzione, nonché della pratica giornaliera dello strumento
MUSICA D'INSIEME	• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e del comportamento. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. • Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

CURRICOLO DI STRUMENTI A PERCUSSIONE CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisizione e sviluppo della postura e della posizione delle mani;
- Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- Corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinamento ed indipendenza delle mani.
- Acquisizione di uno sviluppo tecnico degli strumenti a percussione a suono determinato e a suono indeterminato;
- Acquisizione dei rudimenti della tecnica del tamburo: rulli aperti e chiusi e abbellimenti di media difficoltà con impostazione moderna acquisendo il controllo tecnico delle varie dinamiche e il controllo della qualità sonora;
- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;
- Capacità di mantenere l'autocontrollo nelle esecuzioni collettive sviluppando la capacità di ascoltare simultaneamente se stessi e gli altri;
- Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:
 - principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
 - Saper eseguire esercizi tecnici e studi di media difficoltà;
 - Saper eseguire le scale a un'ottava in tutte le tonalità in uno degli strumenti a tastiera in dotazione (Xilofono o Vibrafono etc.);

- variazioni dinamiche e agogiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
TEORIA E LETTURA MUSICALE	• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	• Conoscere la notazione convenzionale. • Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. • Teoria e lettura musicale: solfeggio.	• Decodificazione del testo musicale, invarie unità di tempo. • Saper eseguire esercizi tecnici e studi di media difficoltà specifici leggendo sapendoli leggere sullo spartito. • Saper eseguire con espressività gli studi assegnati.

TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	• Saper eseguire rulli aperti e chiusi e abbellimenti di media difficoltà al tamburo con impostazione moderna acquisendo il controllo tecnico delle varie dinamiche e il controllo della qualità sonora. • Saper eseguire le scale a un'ottava in tutte le tonalità in uno degli strumenti a tastiera in dotazione (Xilofono o Vibrafono) • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.	• Acquisire una adeguata consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento, sviluppando la giusta sensibilità nell'uso delle bacchette e della timbrica • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione, sviluppando la capacità di indipendenza degli arti	• Assumere un corretto assetto psico-fisico allo strumento: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio, coordinamento. • Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione • Lettura estemporanea di studi di media difficoltà.
--	---	---	--

MUSICA D'INSIEME	• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e del comportamento. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. • Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo. • Saper interagire nella musica d'insieme in relazione della parte assegnata.
-----------------------------	--	---	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

L'alunno/a

- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	• Utilizzare correttamente palleggi, passaggi e tiri.	• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Essere in grado di applicare un semplice piano di lavoro (allenamento) per migliorare la prestazione sportiva. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta	• Eseguire spostamenti e cambi di direzione adeguati al gioco. • Occupare in maniera semplice ma razionale le zone del campo da gioco. • Riconoscere le situazioni di pericolo adottando comportamenti sicuri per sé e per i compagni.	inducono alla dipendenza (doping, droghe e alcool).
---	---	--	---

CURRICOLO DI <u>RELIGIONE</u> CLASSE SECONDA SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale-religiosa	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno: ➤ E' aperto alla sincera ricerca della verità' e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. ➤ Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di gesu', del cristianesimo delle origini -ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	

- L'allievo riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale
- L'allievo coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	• Interrogarsi sull'assoluto e cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Riconoscere come tappe della storia della salvezza i primi eventi successivi alla resurrezione di Cristo e legati alla nascita della Chiesa.	• Riconoscere nella Pasqua l'origine della Chiesa e la sua missione nel mondo. • Riconoscere la universalità della Chiesa e l'opera dello Spirito Santo nel suo sviluppo storico e ricostruire le tappe fondamentali della storia e dell'evoluzione della comunità cristiana; ecumenismo.	• L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola e la testimonianza della carità • La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Individuare nella Bibbia il fondamento del Cristianesimo e comprendere che l'opera di Gesù continua attraverso la comunità dei credenti.	• Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come parola di Dio nella fede della Chiesa. • Individuare il messaggio centrale dei testi biblici con particolare riferimento agli Atti degli Apostoli. • Riconoscere la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche).	• Conoscere la composizione della Bibbia, in particolare gli atti degli apostoli.

II LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Riconoscere le tracce, presenti a livello italiano ed europeo, delle forme espressive della fede e saperne fare uso corretto • Apprezzare i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante.	• Riconoscere l'importanza celebrativa dei sacramenti per la vita della comunità. • Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura in Italia ed in Europa dell'epoca medievale. • Individuare gli elementi e il significato dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna • Motivare la scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un proprio progetto di vita. • Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato e/o ispirano scelte di vita fraterna, di carità, di riconciliazione e di rispetto dell'ambiente.	• I linguaggi espressivi della fede. • I sacramenti, segni efficaci di salvezza. • I valori della tradizione cristiana attraverso la testimonianza documentata della vita delle prime comunità cristiane.
--	---	--	---

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: alfabetica funzionale	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
L'alunno:	

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Legge con interesse testi letterari di vario tipo iniziando a manifestare gusti personali e confrontandosi con docenti e compagni.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi di varia tipologia in modo corretto e ordinato, usando un lessico appropriato.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Usa le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione iniziando ad usare e assimilare un lessico preciso e specialistico e adattando opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

➤ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, applicando tecniche di supporto alla comprensione, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poeti - Narrare esperienze, eventi, trame e riferire argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide.	- Ascoltare in modo attivo e consapevole, individuando l'argomento, le informazioni principali, lo scopo di chi parla, le relazioni di causa-effetto in un messaggio comunicativo. - Applicare autonomamente tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. - Esprimersi in maniera adeguata all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore, al contesto. Intervenire in modo pertinente, rispettando l'opinione altrui e portando il proprio contributo personale - Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine e coerenza, usando un lessico e un registro adeguato. - Argomentare la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa.	- Le regole dell'ascolto attivo di testi informativi, espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi prodotti da altri e dai media - Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ... - Le strategie per parlare con competenza - Il registro linguistico (alto, medio, basso) adeguato alla situazione comunicativa

LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di vario tipo anche multimediali, usando strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, ecc.). • Ricavare e confrontare informazioni esplicite e implicite, sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, .. • Riformulare in modo sintetico le informazioni e riorganizzarle in modo personale (schemi, mappe, tabelle). • Comprendere vari tipi di testo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, note, ecc.) e individuando le principali caratteristiche e gli elementi costitutivi;. • Comprendere tesi centrale, e argomenti a sostegno di testi argomentativi.	• Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. • Leggere in maniera silenziosa, utilizzando autonomamente tecniche per facilitare la comprensione e lo studio di un testo (sottolineature, note a margine, appunti, schemi e mappe concettuali). • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando le principali caratteristiche; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazione e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. • Leggere semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno	• Modalità di lettura: lettura ad alta voce, silenziosa, espressiva. • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. • Caratteristiche e strutture dei testi informativi espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi, articoli di giornale. • Principali figure retoriche. • Letteratura (dal 1700 all'epoca contemporanea)
SCRITTURA	• Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,	• Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti	• Conoscenza approfondita delle fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione) • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera,

	ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici • Utilizzare la videoscrittura, per scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale • Realizzare scritture creative in prosa e in versi	parafrasi, commento, testo argomentativo ecc.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	• Usare il lessico base in modo sicuro • Usare in modo appropriato il lessico specifico disciplinare • Adattare il registro linguistico alle situazioni comunicative • Comprendere e usare parole non note e parole in senso figurato. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	• Meccanismi di formazione delle parole. • Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.	• Distinguere e utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche • Individuare e analizzare gli elementi di espansione della proposizione. • Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le proposizioni di un periodo. • Analizzare la frase complessa	• Sintassi della frase complessa

	• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	• Revisionare i propri scritti per autocorreggerli	
--	---	--	--

CURRICOLO DI INGLESE E FRANCESE CLASSE TERZA SECONDARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
L'alunno: ➤ Comprende espressioni e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari ➤ Comunica oralmente in attività che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. ➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo ➤ Scrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ➤ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	• Comprendere i punti essenziali di un discorso.	• Individua il messaggio chiave in un breve e	• Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare e di amici.

	Individuare termini e informazioni attinenti ad argomenti di cultura e civiltà.	semplice atto comunicativo. Comprende il significato di elementi lessicali.	Brevi messaggi relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere persone, luoghi, oggetti, argomenti di cultura e civiltà, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo - Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo comprensibile in situazioni note.	- Descrive persone, luoghi e oggetti in forma semplice, usando lessico e forme note. - Parla e chiede di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice.	Lessico e funzioni relative alle situazioni personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, del tempo libero, di vacanza).
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Leggere brevi storie e semplici testi narrativi e poetici.	Legge semplici testi narrativi o dialogici e coglie in essi le informazioni principali.	Fissazione ed applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione scritta.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Produrre risposte a questionari. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.	- Scrive e-mail e brevi testi su di sé e sul proprio vissuto. - Completa o compone - Usa il dizionario per il controllo della grafia e del significato di una parola.	- Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari e questionari. - Uso dei tempi verbali: presente, passato e futuro. - Comparativi e superlativi. - I verbi modali
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Rilevare semplici regolarità o differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	- Conosce ed usa le strutture e le funzioni linguistiche. - Individua e confronta abitudini e stili di vita nelle diverse culture.	- Utilizzo delle strutture linguistiche: presente, passato, futuro; periodo ipotetico. - Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo di numeri relativi e nel calcolo letterale e stima il risultato di operazioni ed espressioni numeriche e letterali.
- Riconosce e denomina i solidi dello spazio tridimensionale, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Si muove con sicurezza nel calcolo del termine incognito di equazioni di primo grado, padroneggiando i principi di equivalenza.
- Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	Eseguire addizioni sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici ed i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	- Sa confrontare i numeri relativi. - Sa risolvere espressioni con i numeri relativi. - Sa calcolare il valore numerico di un'espressione letterale.	- I numeri relativi - Il calcolo letterale

	Calcolare il valore di un'espressione letterale operando con monomi e polinomi.		
SPAZIO E FIGURE	- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa. - Conoscere il numero pi greco. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano. - Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.	- Sa calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. - Sa calcolare l'area delle superfici ed il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. - Sa operare nel piano cartesiano, studiando e rappresentando figure poligonali	- Le misure di circonferenza e cerchio - Superfici e volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione. - Il piano cartesiano
	- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.		
RELAZIONI E FUNZIONI	- Risolvere equazioni di primo grado. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - In semplici situazioni individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità e calcolare la	- Applica i procedimenti per risolvere equazioni di primo grado numeriche ad un'incognita. - Applica le equazioni alla risoluzione dei problemi. - Utilizza i principali indicatori statistici (media, moda, mediana) per analizzare i dati ottenuti. - Sa riassumere i dati di un'analisi statistica con un istogramma.	- Le equazioni - Statistica e probabilità
MISURE E DATI			

	probabilità semplice e composta di qualche evento.	• Sa calcolare la probabilità di un evento semplice e composto.	
--	--	---	--

CURRICOLO DI <u>SCIENZE</u> CLASSE TERZA SECONDARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
L'alunno: ➤ Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate ed a semplici formalizzazioni ➤ Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Ha una visione ampia e completa dei moti celesti, dell'origine dell'Universo e del destino che lo attende ➤ Ha acquisito sensibilità verso il rischio sismico e vulcanico ed ai modi per ridurlo.			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
MATERIA ED ENERGIA	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali forza, energia, carica elettrica, elettricità, magnetismo. • Descrivere le varie fonti di energia.	• Conosce le principali caratteristiche delle varie fonti energetiche. • Distingue i conduttori elettrici dagli isolanti.	• Le fonti energetiche • L'elettricità

	• Distinguere tra fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. • Spiegare le principali grandezze elettriche. • Enunciare le leggi di Ohm.		
SCIENZE DELLA TERRA	• Spiegare cosa sono le stelle e le loro tipologie. • Spiegare le principali teorie sulla nascita e sul destino dell'Universo. • Descrivere la formazione del Sistema Solare	• Classifica le galassie e le stelle. • Classifica i pianeti del Sistema Solare.	• Le stelle • L'Universo • Il Sistema Solare • Il Sole
BIOLOGIA	• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). • Conoscere la struttura di un vulcano • Conoscere struttura e funzione del sistema nervoso	• Comprende che vulcanesimo, attività sismica, orogenesi e dorsali sono fenomeni collegati dalla teoria della tettonica delle placche. • Classifica i vulcani. • Descrivere morfologia e funzione del sistema nervoso	• La tettonica delle placche • Terremoti e vulcani • Il sistema nervoso

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZE SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
L'alunno:	

- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche tridimensionali utilizzando elementi del disegno tecnico.
- Progetta e realizza elaborati informatici.
- Osserva e analizza i fenomeni legati alle trasformazioni di energia, all'economia e mondo del lavoro.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Riconoscere e comprendere il concetto di energia, di forma, di fonte di trasformazione energetica. • Riconoscere le varie fonti di energia e relativa descrizione delle proprie caratteristiche. • Analizzare le caratteristiche dell'energia e i problemi ambientali legati alla sua produzione. • Descrivere gli effetti dannosi di alcune fonti di energia sull'atmosfera. • Analizzare i vantaggi dell'uso dell'energia alternativa.	• Osservare e interpretare le fasi di trasformazione e di utilizzazione dell'energia. • Osservare e interpretare forme e fonti di energia ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Osservare, analizzare e classificare le forme, le fonti, gli impianti di produzione e di trasformazione di energia anche attraverso l'utilizzo di filmati e TIC, descrivendone le caratteristiche tecnologiche. • Osservare, analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. • Immaginare e realizzare oggetti e prodotti di uso quotidiano. • Usare software specifici per la creazione di ipertesti o elaborati grafici e relazioni.	<u>Tecnologia</u> • Concetto di energia, lavoro, potenza e rendimento. • Forme di energia. Trasformazione e conservazione dell'energia. • Corrente elettrica e centrali di produzione. • Terminologia tecnologica specifica e corretta simbologia.

	Riconosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione	- Effettuare semplici indagini sulle funzionalità delle macchine semplici e complesse e delle macchine motrici - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla mobilità individuale e collettiva.	- Le macchine semplici: le leve e il piano inclinato - Classificazione delle macchine complesse - Le macchine motrici e il loro utilizzo - I motori a scoppio - Mezzi di trasporto terrestri (i mezzi su due ruote, l'automobile, treno e linee ferroviarie) - Sulla strada: la segnaletica stradale; circolare a piedi, circolare in bicicletta, circolare in motorino. - I trasporti via acqua e via aria
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	- Eseguire in maniera sistematica analisi tecniche di semplici oggetti. - Risoluzione grafica delle figure geometriche con il metodo delle assonometrie. - Eseguire ed utilizzare gli strumenti da disegno.	- Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico nella rappresentazione e/o progettazione di oggetti o processi anche con l'utilizzo di strumenti da disegno. - Rappresentare graficamente solidi, oggetti e ambienti con i metodi dell'assonometria applicando le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico.	<u>Disegno tecnico</u> - Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia. - Metodi di rappresentazione grafica: Proiezioni ortogonali, Assonometrie e Prospettive. - Disegno e fotografia digitale - Creative Handwork Lab

			Informatica e Coding Tinkering e stampa 3D
--	--	--	---

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno: ➤ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi ➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. ➤ Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ➤ Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ➤ Ha un quadro chiaro del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. ➤ Mette in pratica le conoscenze apprese, per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile ➤ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Sperimentare alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavando informazioni.	- Tipologie di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche, ecc. - Approfondimento del concetto di fonte storica, delle sue diverse tipologie (materiali, iconografiche,

	• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	• Riconoscere le diverse tipologie di fonti e i relativi linguaggi	scritte orali) e della specificità dell'interpretazione storica. • Le periodizzazioni fondamentali della storia del XX e XXI secolo • I principali eventi storici dell'età contemporanea che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale: • La società industriale e la questione sociale • L'Europa delle grandi potenze. • L'Italia dopo l'unità. • Luci e ombre della Belle époque. • L'Italia all'inizio del Novecento. • La prima guerra mondiale. • La rivoluzione russa. • L'Italia e il regime fascista • Il nazismo e la crisi degli Stati liberali. • La seconda guerra mondiale. • La Resistenza. • Dalla guerra fredda alla distensione • L'Italia repubblicana. • Il dopoguerra fuori d'Europa. • L'affermazione dell'idea di Europa • L'Italia dal sessantotto ad oggi • I cambiamenti del mondo tra il XX e il XXI secolo • Temi e problemi del mondo contemporanea • La tutela dei diritti umani e la loro promozione. • Squilibrio nord-sud del mondo
--	---	--	--

			• Flussi migratori • Sviluppo ecosostenibile • Costituzione italiana • Dichiarazione dei Diritti umani • Principali organismi di cooperazione internazionale. • Il lessico specifico inerente i concetti storiografici trattati • I principali eventi storici dell'età contemporanea che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, rielaborandole in maniera personale. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	• Usare la linea del tempo per collocare eventi. • Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici. • Spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle • Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici • Completare e costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Ricavare informazioni storiche da fonti differenti e utilizzarle per ricostruire fatti e fenomeni	

STRUMENTI CONCETTUALI	• Avere una chiara idea degli aspetti, delle strutture e dei processi storici contemporanei. • Avere un quadro esaustivo del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Impiegare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	• Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età contemporanea italiana, europea e mondiale • Collegare aspetti politici, sociali, letterari artistici nel panorama del Novecento • Usare le conoscenze apprese per saper individuare problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi della complessità del presente	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	• Ampliare le informazioni del manuale con ricerche, anche in modalità multimediali, su fatti e problemi, su richiesta o in autonomia. • Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Servirsi del linguaggio specifico della disciplina.	

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Si destreggia, opportunamente, con carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Impiega, opportunamente, carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Ha una chiara immagine dei paesaggi europei e mondiali, e ne raffronta gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale, da tutelare e valorizzare
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	• Saper leggere e interpretare correttamente carte geografiche • Saper analizzare immagini da satellite e foto aeree • Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento	• Il planisfero fisico • Il planisfero politico

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Dare spazio a strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	• Presentare un tema o problema del mondo di oggi utilizzando carte di vario tipo, grafici e immagini • Produrre grafici utilizzando una simbologia convenzionale • Confrontare fenomeni geografici utilizzando dati statistici • Scegliere un lessico appropriato e/o specifico	• Gli strumenti della geografia: carte, grafici, immagini e dati statistici • La Terra intorno al Sole: il meccanismo delle stagioni e la misura del tempo
PAESAGGIO	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Avere un quadro chiaro dei temi e dei problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	• Analizzare un paesaggio attraverso l'uso di vari strumenti (carte, dati statistici, grafici, foto, testi, stampa, materiali multimediali) • Individuare gli elementi storici, politici ed economici che trasformano il paesaggio nel tempo e nello spazio	• Gli ambienti della Terra • L'inquinamento ambientale e lo sviluppo sostenibile
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	• Presentare uno Stato del mondo, operando confronti con altri Stati e con l'Italia, utilizzando soprattutto carte,	• I continenti extra-europei: Asia, Africa, America, Oceania • I movimenti migratori • Il mondo globalizzato

	• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Dare spazio ai modelli interpretativi degli assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	dati statistici, grafici, immagini. • Utilizzare informazioni relative a fatti e fenomeni geografici per ricavarne valutazioni personali. • Avere un quadro chiaro delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate	• Sviluppo e sottosviluppo
--	---	--	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SECONDARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno: ➤ Osserva la realtà circostante e la interpreta superando gli stereotipi. ➤ Osserva e decodifica le immagini dei linguaggi visuali dell'arte. ➤ Ricerca metodi grafico-rappresentativi per dedurre alcune regole proporzionali. ➤ Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando l'analisi del testo per comprenderne il significato.	

- Contestualizza le opere più significative prodotte nell'arte.
- Utilizza l'osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Rielabora immagini, materiali di uso comune ed elementi iconici per produrre immagini creative.
- Applica i codici delle opere d'arte e delle immagini della comunicazione visiva.
- Utilizza gli strumenti e le tecniche figurative per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.
- Riconosce ed apprezza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.
- Possiede piena consapevolezza della necessità di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali attraverso la lettura del patrimonio storico-artistico e museale del territorio.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte, della comunicazione visiva e dell'ambiente circostante. • Acquisire capacità espressive ed emozionali attraverso l'uso consapevole di strumenti, regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e di uso comune.	• Rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti nella giusta prospettiva. • Riconoscere nell'iconografia artistica le tecniche di rappresentazione dello spazio. • Approfondire le capacità di osservare e analizzare gli elementi della realtà ed immagini varie. • Applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche su elaborati personali.	• Elementi del linguaggio visivo: colore (significati ed espressività), composizione (linee di forza, peso visivo, movimento e ritmo, simmetria, asimmetria, simmetria radiale). • Tecniche espressive: matita, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera e a olio, tempere, modellato, collage, acquerello, tecniche miste.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	• Ampliare l'uso di un linguaggio specifico. • Osservare e leggere un'opera. • Effettuare confronti tra opere d'arte. • Collocare cronologicamente la produzione artistica dei diversi movimenti. • Comprendere il messaggio visivo di un'opera d'arte contemporanea.	• Linguaggi: grafica (logo e marchio), design, abitazione, arredamento.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Ordinare i nessi tra immagine e significato e acquisire una corretta capacità di lettura per una consapevole fruizione artistica. • Selezionare le tipologie principali di beni artistico-culturali e l'importanza della loro tutela e conservazione. • Riconoscere lo stretto legame tra la produzione artistica e lo sviluppo storico, sociale e religioso del periodo di appartenenza. • Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Leggere un'opera d'arte da analizzare criticamente e collocandola nel contesto storico e culturale cui appartiene.	• Paradigmi della Storia dell'Arte: dall'arte neoclassica all'arte contemporanea. • Beni culturali e ambientali: ambiente trasformato dall'uomo, tecniche

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali**Traguardi per lo sviluppo delle competenze****L'alunno:**

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- Comprende e valuta eventi, opere musicali, riconoscendone i significati in relazione alle proprie esperienze musicali.
- Analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESECUZIONE	• Produzione – Riproduzione	• Esegue in modo espressivo brani vocali e strumentali. • Improvvisa, rielabora brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.	• Brani vocali e strumentali di notevole difficoltà tratti dal repertorio popolare classico e leggero. • La musica dal periodo Romantico alla musica contemporanea.
RITMO E NOTAZIONE	• Analisi – Ascolto	• Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali. • Improvvisare rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte sia schemi ritmico-melodici.	• Panorama completo delle figure musicali con relativi valori di durata. • Tempi semplici e composti. • Scale maggiori e minori. • Nozioni di armonia.

ASCOLTO	Analisi – Ascolto – Interpretazione	Conosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	La musica dal periodo Romantico al periodo Contemporaneo.
CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA SECONDARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
L'alunno/a ➤ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ➤ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ➤ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune			

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Essere in grado di applicare un semplice piano di lavoro (allenamento) per migliorare la prestazione sportiva.	- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. - Saper disporre e utilizzare gli attrezzi sportivi salvaguardando la propria	- Riconoscere le situazioni di pericolo adottando comportamenti sicuri per sé e per i compagni. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta	salute e quella dei compagni	o che inducono alla dipendenza (doping, droghe e alcool).
---	---	------------------------------	---

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale-religiosa

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'allievo è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
- L'allievo individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini
- L'allievo riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale
- L'allievo coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	• Aprirsi alla sincera ricerca della verità e interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente e capace di dialogare e confrontarsi.	• Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita e riconoscere la complementarietà. • Confrontare alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, salvezza..) con quelle delle altre religioni.	• Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe dell'insegnamento di Gesù e confrontarle con le vicende della storia passata e presente.	• Individuare il messaggio centrale dei testi biblici. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche(letterarie, musicali, pittoriche.)	• Conoscere ed utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio. • Il Decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini.
II LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuare le tracce, presenti a livello italiano, europeo e mondiale, saperli apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	• Coglie nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.	• I linguaggi espressivi della fede.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	•Cogliere le implicazioni etiche della vita cristiana e riflettere in vista di scelte di vita; interrogarsi sul senso dell'esistenza e della felicità; relazionarsi in maniera armoniosa con gli altri e con il mondo che lo circonda.	•Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. •Riflettere sulla ineludibilità del dialogo interreligioso per il benessere collettivo e cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. •Individuare in alcune testimonianze, scelte di una proposta di fede per un proprio progetto di vita libero e responsabile. •Confrontare, comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana e giungere a formulare un giudizio personale. •Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose. •Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni personali, nel lavoro e per la salvaguardia del creato	•Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea. •Il Cristianesimo e il pluralismo religioso. •Il progetto di vita offerto da Gesù •Le posizioni della Chiesa riguardo ai temi sociali e ambientali
-----------------------------------	--	---	--