

ISTITUTO COMPRENSIVO BAGHERIA IV ASPRA

PTOF 2016/19 ALLEGATO N.3

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le valutazioni quadrimestrali riportate sui documenti ufficiali, devono tenere conto, oltre che dei risultati ottenuti, anche della situazione di partenza dell'alunno, della sua partecipazione alle varie attività, della collaborazione nell'ambito del gruppo classe, della serietà e dell'impegno personale.

A fronte di ciò, i docenti esplicano la loro funzione educativa:

1. rinforzando gli atteggiamenti positivi degli alunni e stimolando le attitudini individuali
2. motivando al recupero in caso di risultati negativi
3. ricorrendo alla ripetenza della classe solo dopo essere intervenuti con ogni risorsa a disposizione per condurre l'alunno al raggiungimento degli obiettivi stabiliti.

La valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti, la certificazione delle competenze acquisite dagli alunni e la valutazione dell'esame finale del ciclo (scuola secondaria di primo grado) sono effettuate mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

Per l'insegnamento della Religione la valutazione è espressa con giudizio sintetico.

Al fine di contribuire alla chiarezza e alla trasparenza della comunicazione fra docenti, famiglie e alunni, tutti i docenti hanno individuato profitto (conoscenza, comprensione, applicazione,...) e impegno (attenzione, studio, esecuzione compiti, ...) quali elementi fondamentali della valutazione di fine quadrimestre.

La seguente tabella, comune a tutte le discipline, indica i criteri generali per l'attribuzione dei voti:

10/10	Profitto e livello di competenze eccellente: gli obiettivi prefissati sono stati pienamente raggiunti in modo approfondito e critico
9/10	Profitto e livello di competenze ottimo: gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in tutte le discipline in modo completo.
8/10	Profitto e livello di competenze molto buono: gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo ampio e soddisfacente.
7/10	Profitto e livello di competenze buono: gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo più che sufficiente.
6/10	Profitto e livello di competenze adeguato: gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo sufficiente.
5/10	Profitto e livello di competenze mediocre: gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo parziali.

SCUOLA PRIMARIA

VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento viene espressa attraverso un giudizio, formulato secondo le modalità deliberate dal collegio dei docenti e riferita ai seguenti elementi:

- rispetto delle regole (in classe, durante l'intervallo, nelle uscite didattiche)
- rispetto dei doveri scolastici (puntualità, frequenza regolare, regolarità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale)
- partecipazione alle attività didattiche
- rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente.

Tali indicatori sono stati declinati nella seguente tabella di corrispondenza.

Valutazione	Descrittori
Responsabile	-Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico; -comportamento maturo per responsabilità e collaborazione; -vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni; -regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche; -ruolo propositivo all'interno della classe
Molto corretto	-Rispetto del regolamento scolastico; -Comportamento buono per responsabilità e collaborazione -Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni; -proficuo svolgimento, nel complesso, delle consegne scolastiche..
Corretto	-Rispetto del regolamento scolastico; -Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione; -discreto interesse e partecipazione alle lezioni; -sufficiente svolgimento delle consegne scolastiche.
Poco corretto	-Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione; -disturbo del regolare svolgimento delle lezioni; -mediocre interesse e partecipazione passiva alle lezioni; -discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche.
Non corretto	-Grave inosservanza del regolamento scolastico tale da comportare notifica alle famiglie; -estremo disturbo del regolare svolgimento delle lezioni; -limitata attenzione e partecipazione alle attività scolastiche; -svolgimento spesso disatteso dei compiti assegnati; -comportamento scorretto e/o violento nel rapporto con il personale scolastico e/o compagni; -comportamento irresponsabile durante lo svolgimento di attività progettuali, viaggi e visite di istruzione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Al fine di definire modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione e per stabilire un rapporto di fiducia e di collaborazione che rendono la valutazione effettiva risorsa per l'educazione e l'apprendimento, nel rispetto della libertà di insegnamento, tutti i docenti di ciascuna materia, hanno prodotto specifiche griglie di valutazione disciplinare.

ITALIANO (TUTTE LE CLASSI)

Unità di apprendimento di riferimento:

- Ascoltare
- Parlare
- Comprendere
- Leggere
- Scrivere
- Riflettere
- Sviluppare il senso estetico

ASCOLTARE E PARLARE

Giudizio/ Voto Insufficiente / 5	• Si esprime in modo non chiaro; non rispetta l'argomento di conversazione; partecipa in modo scorretto alle interazioni comunicative
Giudizio/ Voto Sufficiente / 6	• Si esprime in modo sufficientemente chiaro; rispetta l'argomento di conversazione ma partecipa solo su sollecitazione
Giudizio/ Voto Discreto / 7	• Si esprime in modo chiaro; rispetta l'argomento di conversazione; partecipa in modo semplice ma corretto alle interazioni comunicative
Giudizio/ Voto Buono / 8	• Si esprime in modo chiaro e articolato; rispetta l'argomento di conversazione; partecipa in modo corretto e finalizzato alle interazioni comunicative
Giudizio/ Voto Distinto / 9	• Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente; rispetta l'argomento di conversazione; partecipa in modo corretto, finalizzato ed appropriato alle interazioni comunicative
Giudizio/ Voto Ottimo / 10	• Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive

LEGGERE E COMPRENDERE

Giudizio/ Voto Insufficiente / 5	• Legge in modo stentato e/o scorretto e/o inespressivo; comprende con difficoltà ciò che legge
Giudizio/ Voto Sufficiente / 6	• Legge in modo sufficientemente corretto e scorrevole, comprende parzialmente ciò che legge
Giudizio/ Voto Discreto / 7	• Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo; comprende adeguatamente ciò che legge
Giudizio/ Voto Buono / 8	• Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo; trae informazioni da ciò che legge
Giudizio/ Voto Distinto / 9	• Ha acquisito una lettura personale; trae informazioni da ciò che legge e le utilizza
Giudizio/ Voto Ottimo / 10	• Ha acquisito un'ottima lettura personale; trae informazioni da ciò che legge e le utilizza .

SCRIVERE

Giudizio/ Voto Insufficiente / 5	• Produce semplici testi non coesi, non corretti ortograficamente
Giudizio/ Voto Sufficiente / 6	• Produce semplici testi sufficientemente coesi, non sempre corretti ortograficamente
Giudizio/ Voto Discreto / 7	• Produce semplici testi coesi, coerenti e sufficientemente corretti ortograficamente
Giudizio/ Voto Buono / 8	• Produce testi articolati, coesi, coerenti ed adeguatamente corretti ortograficamente
Giudizio/ Voto Distinto / 9	• Produce testi articolati, coesi, coerenti e corretti ortograficamente
Giudizio/ Voto Ottimo / 10	• Produce ottimi testi personali, articolati, coerenti e corretti ortograficamente

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Giudizio/ Voto Insufficiente / 5	• Non rispetta le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; non ha ancora consolidato la tecnica di scrittura; utilizza in modo non adeguato la punteggiatura; ha difficoltà a livello morfologico e sintattico.
Giudizio/ Voto Sufficiente / 6	• Rispetta sufficientemente le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; ha consolidato parzialmente la tecnica di scrittura e l'uso della punteggiatura; padroneggia in modo sufficiente la morfologia e la sintassi.
Giudizio/ Voto	• In genere rispetta le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; ha

Discreto / 7	consolidato discretamente la tecnica di scrittura , l'uso della punteggiatura, la morfologia e la sintassi.
Giudizio/ Voto Buono / 8	• Rispetta le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; ha consolidato la tecnica di scrittura e l'uso della punteggiatura; padroneggia la morfologia e la sintassi.
Giudizio/ Voto Distinto / 9	• Padroneggia le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; ha consolidato con profitto la tecnica di scrittura e l'uso della punteggiatura; dimostra sicurezza a livello morfologico e sintattico.
Giudizio/ Voto Ottimo / 10	• Padroneggia pienamente le convenzioni di lingua ortografiche conosciute, la tecnica di scrittura, l'uso della punteggiatura, la morfologia e la sintassi.

LINGUA INGLESE (TUTTE LE CLASSI)

INDICATORI LINGUA STRANIERA:

1. LISTENING-READING Ascolto- Comprensione
2. SPEAKING- WRITING Produzione orale e scritta
3. INTERAZIONE

1. Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e/o argomenti familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto.
2. Produrre oralmente e/o per iscritto parole, brevi frasi o semplici messaggi di senso compiuto.
3. Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe.

VOTO	DESCRITTORE
5	<p>Scarsa comprensione di semplici istruzioni e/o brevi messaggi relativi ad argomenti noti sebbene espressi lentamente nei vari contesti. Esegue limitatamente la riproduzione guidata dei suoni della L2 senza però attribuirvi significato.</p> <p>Si limita alla trascrizione di parole e messaggi semplici e familiari. Necessita del supporto di stimoli visivi quali immagini e flash-cards. Interagisce in modo passivo alle sollecitazioni della classe</p>
6	<p>Fatica a comprendere semplici messaggi relativi ad argomenti affrontati in classe seppur espressi in modo chiaro e lento. Riesce a produrre parzialmente i suoni della L2 attribuendovi significati e funzioni; talvolta dimostra la necessità di un supporto visivo.</p>

	<p>Produce/Scrive con difficoltà parole e/o messaggi minimi seguendo il modello dato.</p> <p>Interagisce nelle situazioni relative alle attività di classe solo se sollecitato.</p>
7	<p>Riconosce e comprende il significato globale di comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi relativi ad argomenti noti per soddisfare bisogni quotidiani purché espressi in modo chiaro, lento e ripetuto.</p> <p>Produce in modo soddisfacente i suoni e i ritmi della L2 ed elabora parole, semplici frasi e messaggi facendo riferimento al lessico affrontato. Formula parole e frasi minime in parziale autonomia seguendo un modello predefinito.</p> <p>Interagisce in modo essenziale nei brevi scambi dialogici.</p>
8	<p>Comprende ed esegue adeguatamente comandi, istruzioni semplici e chiari messaggi con lessico e strutture appropriate su argomenti familiari purché espressi in modo chiaro.</p> <p>Produce ed elabora suoni della L2 attribuendovi significati e funzioni. Formula oralmente e per iscritto parole, domande semplici e/o brevi frasi in modo autonomo per chiedere e dare varie informazioni, rispondendo in modo pertinente alla comunicazione.</p> <p>Interagisce positivamente nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando formule di uso quotidiano.</p>
9	<p>Completa e corretta la comprensione del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistico- comunicative della L2. Conosce in modo completo gli argomenti affrontati ed utilizza esponendo oralmente con precisione e correttezza parole, frasi e messaggi in totale autonomia.</p> <p>Scrive con sicurezza seguendo un modello dato.</p> <p>Interagisce in modo proficuo alle attività della classe.</p>
10	<p>Conosce in modo approfondito e completo gli argomenti affrontati. Comprende ed esegue comandi, istruzioni e messaggi con lessico e strutture appropriate.</p> <p>Elabora concetti e opera collegamenti autonomamente in L2, sviluppando una flessibilità cognitiva attraverso un progressivo sviluppo del linguaggio generale.</p> <p>Interagisce in modo costruttivo e cooperativo nelle situazioni relative alle attività di classe utilizzando espressioni di uso quotidiano e formule note e comuni.</p>

STORIA E GEOGRAFIA

Indicatori:

- Orientamento spazio-temporale
- Metodologia
- Conoscenze

VOTO	DESCRITTORE
5	Scarsa conoscenza degli argomenti fondamentali. Esposizione stentata. Orientamento spazio-temporale inappropriato.
6	Conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti fondamentali. Esposizione imprecisa. Capacità di cogliere gli aspetti minimi degli argomenti trattati. Orientamento spazio-temporale non sempre appropriato.
7	Conoscenza complessiva degli argomenti fondamentali. Esposizione sostanzialmente adeguata. Capacità di cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati. Orientamento spazio-temporale abbastanza appropriato.
8	Conoscenza adeguata degli argomenti. Esposizione chiara. Capacità di operare collegamenti. Orientamento spazio-temporale corretto.
9	Conoscenza completa degli argomenti. Esposizione corretta e precisa. Capacità di elaborare, confrontare ed operare collegamenti. Orientamento spazio-temporale corretto.
10	Conoscenza approfondita e completa degli argomenti. Esposizione sempre corretta e specifica. Capacità di elaborare, confrontare ed operare collegamenti Orientamento spazio-temporale preciso.

MATEMATICA (TUTTE LE CLASSI)

ABILITA' DI CALCOLO

Giudizio/ Voto Insufficiente / 5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e opera in modo limitato e superficiale.
Giudizio/ Voto Sufficiente / 6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e opera in modo parziale.
Giudizio/ Voto Discreto / 7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed opera in modo accettabile
Giudizio/ Voto Buono / 8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed opera in modo adeguato.
Giudizio/ Voto Distinto / 9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed opera con padronanza.
Giudizio/ Voto Ottimo / 10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed opera con padronanza e in modo approfondito

PROBLEMI

Giudizio/ Voto Insufficiente / 5	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie in modo frammentario e scorretto il significato dei problemi.
Giudizio/ Voto Sufficiente / 6	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie con difficoltà il significato dei problemi.
Giudizio/ Voto Discreto / 7	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie e risolve in modo essenziale situazioni problematiche.
Giudizio/ Voto Buono / 8	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e risolve in modo adeguato situazioni problematiche.
Giudizio/ Voto Distinto / 9	<ul style="list-style-type: none"> • Applica con padronanza strategie risolutive.
Giudizio/ Voto Ottimo / 10	<ul style="list-style-type: none"> • Applica con padronanza strategie risolutive, anche personali.

SPAZIO E FIGURE

Giudizio/ Voto Ινσυφφίχιεντε / 5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce spazio e figure in modo frammentario e superficiale.
Giudizio/ Voto Συφφίχιεντε / 6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce spazio e figure in modo essenziale.
Giudizio/	

Voto Δισχρετο / 7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce spazio e figure in modo accettabile.
Giudizio/ Voto Buono / 8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce spazio e figure in modo adeguato.
Giudizio/ Voto Distinto / 9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, analizza, rappresenta e opera con figure geometriche in modo corretto e completo.
Giudizio/ Voto Ottimo / 10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, analizza, rappresenta e opera con figure geometriche in modo approfondito e completo.

LOGICA E STATISTICA

Giudizio/ Voto Insufficiente / 5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa i linguaggi logici in modo frammentario e superficiale.
Giudizio/ Voto Sufficiente / 6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa i linguaggi logici in modo essenziale.
Giudizio/ Voto Discreto / 7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa i linguaggi logici in modo accettabile.
Giudizio/ Voto Buono / 8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa i linguaggi logici in modo adeguato e chiaro
Giudizio/ Voto Distinto / 9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa i linguaggi logici in modo corretto e completo.
Giudizio/ Voto Ottimo / 10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa i linguaggi logici con padronanza e sa applicarli in modo razionale e autonomo.

MISURA

Giudizio/ Voto Insufficiente / 5	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta e opera con grandezze in modo frammentario e superficiale.
Giudizio/ Voto Sufficiente / 6	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta e opera con grandezze in modo essenziale.
Giudizio/ Voto Discreto / 7	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta e opera con grandezze in modo accettabile.
Giudizio/ Voto Buono / 8	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta e opera con grandezze in modo adeguato
Giudizio/ Voto Distinto / 9	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta e opera con grandezze e unità di misura in modo corretto e completo.

Giudizio/ Voto Ottimo / 10	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta e opera con grandezze e unità di misura in modo approfondito e completo
----------------------------------	---

SCIENZE

(TUTTE LE CLASSI)

RAPPRESENTARE FATTI E FENOMENI

VOTO	DESCRITTORE
5	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo frammentario e superficiale.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo essenziale
7	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo accettabile.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo adeguato e chiaro.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo corretto e completo.
10	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo approfondito e completo.

COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE

VOTO	DESCRITTORE
5	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo frammentario e superficiale.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo essenziale.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo accettabile.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo adeguato e chiaro.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo corretto e completo.
10	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo approfondito, autonomo e personale.

VIVERE CONSAPEVOLMENTE NEL MONDO ATTUALE

VOTO	DESCRITTORE
5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta l'ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo superficiale.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta l'ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo essenziale.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta l'ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo accettabile.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta l'ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo adeguato.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta l'ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo consapevole.
10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta l'ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo consapevole e responsabile.

MUSICA

INDICATORI:

- ascolta e classifica suoni e rumori
- discrimina suoni naturali ed artificiali
- interpreta filastrocche e semplici canti
- coordina i movimenti del corpo in modo ritmico
- ascolta e discrimina brani musicali di vario genere

Si verificheranno le competenze in uscita sopra elencate seguendo i criteri di valutazione qui di seguito elencati:

VOTO	CONOSCENZE
5	Scarsa
6	Sufficiente
7	Discreta
8	Buona
9	Molto buona
10	Ottima

ARTE IMMAGINE

(tutte le classi)

Percepire

Giudizio/ Voto Insufficiente/5	Ha acquisito parzialmente il linguaggio della percezione; non sempre è in grado di analizzare semplici immagini nel loro contesto.
Giudizio/ Voto Sufficiente/6	Ha utilizzato il linguaggio della percezione in modo sufficiente; analizza semplici immagini nel loro contesto

Giudizio/ Voto Discreto/7	Sa individuare discretamente le regole della percezione visiva; è in grado di analizzare più immagini nel loro contesto e dimostra buona capacità nel discriminare gli elementi di una immagine.
Giudizio/ Voto Buono/8	Ha applicato bene le regole della percezione visiva; dimostra autonomia nel discriminare gli elementi di una immagine
Giudizio/ Voto Distinto/9	Ha applicato con sicura padronanza le regole della percezione visiva; analizza immagini complesse nel loro contesto.
Giudizio/ Voto Ottimo/10	Possiede una ottima capacità nel ricavare e nel rielaborare informazioni dai diversi ambienti; dimostra padronanza nel discriminare gli elementi di una immagine ed applica in modo critico le regole della percezione.

Produrre

Giudizio/ Voto Insufficiente/5	Possiede una modesta capacità nel sperimentare tecniche diverse
Giudizio/ Voto Sufficiente/6	Sa produrre e rielaborare in modo sufficiente immagini grafiche e pittoriche utilizzando le tecniche espressive acquisite.
Giudizio/ Voto Discreto/7	Possiede una adeguata capacità di sperimentare tecniche diverse per trovare soluzioni funzionali.
Giudizio/ Voto Buono/8	Sa produrre e rielaborare in modo soddisfacente immagini grafiche e pittoriche utilizzando le tecniche espressive acquisite e integrando diversi linguaggi.
Giudizio/ Voto Distinto/9	Utilizza pienamente strumenti per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso la manipolazione e la rielaborazione, maturando un gusto estetico.
Giudizio/ Voto Ottimo/10	Utilizza in modo costruttivo strumenti per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso la manipolazione e la rielaborazione, maturando un gusto estetico.

Comunicare

Giudizio/ Voto Insufficiente/5	Comunica ed esprime in modo superficiale esperienze e messaggi propri ed altrui utilizzando i primi codici dell'immagine.
Giudizio/ Voto Sufficiente/6	Comprende limitatamente in diverse tipologie di immagini gli elementi costitutivi della comunicazione iconica.
Giudizio/ Voto Discreto/7	Coglie e comunica discretamente nelle immagini e nelle opere d'arte le loro diverse funzioni.
Giudizio/ Voto Buono/8	Coglie e comunica in modo adeguato la funzione estetica delle immagini, delle opere d'arte e dei beni ambientali del proprio territorio anche ai fini

	della loro tutela e salvaguardia.
Giudizio/ Voto Distinto/9	Coglie e comunica in modo soddisfacente la funzione estetica delle immagini, delle opere d'arte e dei beni ambientali del proprio territorio anche ai fini della loro tutela e salvaguardia
Giudizio/ Voto Ottimo/10	Coglie e comunica in modo significativo la funzione estetica delle immagini, delle opere d'arte e dei beni ambientali del proprio territorio anche ai fini della loro tutela e salvaguardia

Leggere

Giudizio/ Voto Insufficiente/5	Legge ed interpreta in modo superficiale semplici tipologie di codici iconici.
Giudizio/ Voto Sufficiente/6	Legge ed interpreta in modo sufficiente diverse tipologie di codici iconici legate ad un contesto semplice.
Giudizio/ Voto Discreto/7	Legge ed interpreta adeguatamente il significato delle immagini prese da contesti diversi ed individua i beni culturali del proprio territorio.
Giudizio/ Voto Buono/8	Legge e riconosce autonomamente messaggi ed immagini di tipologie diverse(disegni, riproduzioni di opere d'arti, audiovisivi) ed individua i beni culturali del proprio territorio.
Giudizio/ Voto Distinto/9	Legge e riconosce in modo soddisfacente messaggi ed immagini di tipologie diverse(disegni, riproduzioni di opere d'arti, audiovisivi) ed apprezza i beni culturali del proprio territorio.
Giudizio/ Voto Ottimo/10	Coglie e comunica in modo significativo la funzione estetica delle immagini, delle opere d'arte e dei beni ambientali del proprio territorio anche ai fini della loro tutela e salvaguardia.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

tutte le classi

INDICATORI:

- padronanza degli schemi motori (schema corporeo, lateralità, coordinazione)
- comprensione e rispetto delle regole.

VOTO	DESCRITTORE
5	Evidenzia una scarsa padronanza degli schemi motori; non condivide e non rispetta le regole.
6	Evidenzia una sufficiente padronanza degli schemi motori; fatica a condividere e a rispettare le regole.

7	Evidenzia un'adeguata padronanza degli schemi motori; condivide ma non sempre rispetta le regole.
8	Evidenzia una buona padronanza degli schemi motori; condivide e rispetta le regole.
9	Evidenzia una completa padronanza degli schemi motori; comprende, rispetta consapevolmente e sistematicamente le regole.
10	Evidenzia una completa e sicura padronanza degli schemi motori; comprende, rispetta consapevolmente e sistematicamente le regole.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

(Tutte le classi)

LINGUAGGI INFORMATICI

VOTO	DESCRITTORE
5	Conosce in modo superficiale e utilizza con fatica i linguaggi informatici.
6	Conosce e utilizza i linguaggi informatici in modo sostanziale
7	Conosce e utilizza i linguaggi informatici in modo accettabile.
8	Conosce e utilizza i linguaggi informatici in modo adeguato.
9	Conosce e usa i linguaggi informatici con padronanza.
10	Conosce con padronanza i linguaggi informatici e li usa anche in modo autonomo.

RELIGIONE CATTOLICA

a) Contenuti pienamente acquisiti e rielaborati in forma personale b) Uso trasversale delle competenze acquisite e delle capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari c) Uso autonomo e personale, nei diversi contesti didattici, delle conoscenze e competenze acquisite	OTTIMO
a) Contenuti pienamente acquisiti b) Uso trasversale delle competenze acquisite c) Uso autonomo, nei diversi contesti didattici, delle conoscenze e competenze acquisite	DISTINTO
a) Contenuti acquisiti in forma corretta b) Acquisizione delle competenze richieste c) Uso autonomo, in contesti didattici simili, delle conoscenze e competenze acquisite	BUONO
a) Contenuti in buona parte acquisiti b) Acquisizione delle competenze indispensabili al raggiungimento dei livelli minimi richiesti c) Uso non pienamente autonomo delle conoscenze e competenze acquisite	SUFFICIENTE
a) Contenuti non acquisiti b) Acquisizione non sufficiente delle competenze indispensabili al raggiungimento dei livelli minimi richiesti c) Difficoltà nello svolgimento autonomo di un lavoro	NON SUFFICIENTE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

Nella scuola secondaria la valutazione del comportamento viene espressa con voto numerico espresso in decimi (dal 5 al 10), formulato secondo le modalità deliberate dal collegio dei docenti e riferita ai seguenti elementi:

- frequenza regolare e partecipazione alle attività didattiche
- rispetto degli altri e dell'ambiente scolastico
- rispetto delle norme di sicurezza e delle regole della vita scolastica
- collaborazione con insegnanti e compagni

Gli indicatori sono descritti nella seguente tabella di corrispondenza.

Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici. Rispetta in modo scrupoloso le regole.	10
Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici. Rispetta consapevolmente le regole.	9
Assolve generalmente gli obblighi scolastici. Rispetta nel complesso le regole.	8
Assolve superficialmente gli obblighi scolastici. Rispetta saltuariamente le regole.	7
Assolve gli obblighi scolastici in modo modesto. Non sempre rispetta le regole.	6
Non assolve gli obblighi scolastici. Non rispetta le regole.	5

La valutazione del comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi (secondaria), la non ammissione al successivo anno scolastico o all'esame conclusivo del ciclo.

Griglia di valutazione italiano

valutazione	indicatori Comprensione Orale	indicatori Comprensione Scritta	indicatori Produzione Orale	indicatori Produzione Scritta	indicatori Senso Estetico
10	Sa comprendere una comunicazione orale individuando in modo autonomo tutte le informazioni esplicite e implicite in essa contenute.	Sa comprendere un testo scritto in modo autonomo individuando tutte le informazioni esplicite e implicite in esso contenute.	Sa esprimersi in modo corretto e disinvolto con un linguaggio specifico e appropriato riferendo esperienze personali e contenuti di vario genere. Sa motivare le proprie opinioni, tenendo conto anche delle opinioni altrui.	Sa scrivere un testo personale rispettando l'aderenza ad una traccia, la correttezza ortografica/ morfosintattica, l'ordine logico e utilizzando un lessico ricco e ben articolato e funzionale al contesto.	Sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario sapendolo rielaborare in senso personale e critico.
9	Sa comprendere una comunicazione orale individuando tutte le informazioni esplicite e implicite in essa contenute.	Sa comprendere un testo scritto individuando tutte le informazioni esplicite e implicite in esso contenute.	Sa esprimersi in modo corretto e disinvolto con un linguaggio specifico e appropriato riferendo esperienze personali e contenuti di vario genere.	Sa scrivere un testo rispettando l'aderenza ad una traccia, la correttezza ortografica/ morfosintattica, l'ordine logico e utilizzando un lessico ricco e ben articolato.	Sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario rielaborandole personalmente.
8	Sa comprendere una comunicazione orale individuando tutte le informazioni esplicite e alcune implicite in essa contenute.	Sa comprendere un testo scritto individuando tutte le informazioni esplicite e alcune implicite in esso contenute.	Sa esprimersi in modo corretto con un linguaggio adatto alle varie situazioni comunicative.	Sa scrivere un testo rispettando l'aderenza ad una traccia, la correttezza ortografica/ morfosintattica, l'ordine logico e utilizzando un lessico appropriato.	Sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario.
7	Sa comprendere una comunicazione orale individuando la maggior parte delle informazioni in essa contenute.	Sa comprendere un testo scritto individuando la maggior parte delle informazioni in esso contenute.	Sa esprimersi in modo chiaro con un linguaggio quasi sempre adatto alle varie situazioni comunicative.	Sa scrivere un testo rispettando complessivamente l'aderenza ad una traccia, la correttezza ortografica/ morfosintattica, l'ordine logico e	Sa individuare la maggior parte delle caratteristiche testuali e formali di un testo letterario.

				utilizzando un lessico adeguato.	
6	Sa comprendere una comunicazione orale individuando le informazioni essenziali in essa contenute.	Sa comprendere un testo scritto individuando le informazioni essenziali in esso contenute.	Sa esprimersi in modo abbastanza corretto con un lessico sufficientemente appropriato.	Sa scrivere un testo rispettando una sostanziale aderenza ad una traccia, una sufficiente correttezza ortografica/morfosintattica e un lessico semplice.	Sa individuare globalmente le caratteristiche testuali e formali un testo letterario
5	Sa comprendere solo in parte le informazioni contenute in una comunicazione orale.	Sa comprendere un testo scritto individuando solo in parte le informazioni in esso contenute.	Sa esprimersi in modo confuso, utilizzando un lessico approssimativo.	Sa scrivere un testo rispettando solo in parte la traccia, utilizzando una forma non sempre corretta.	Sa individuare in modo parziale le caratteristiche testuali e formali un testo letterario
4	Sa comprendere in modo frammentario le informazioni contenute in una comunicazione orale.	Sa comprendere un testo scritto individuando solo in parte le informazioni in esso contenute.	Sa esprimersi in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà di linguaggio.	Sa scrivere un testo rispettando solo in parte la traccia, utilizzando una forma poco corretta e un lessico ripetitivo.	Sa individuare in modo frammentario le caratteristiche testuali e formali un testo letterario
3	Non sa comprendere le informazioni contenute in una comunicazione orale.	Non sa comprendere un testo scritto.	Si esprime in modo molto confuso.	Non rispetta la traccia proposta e non sa utilizzare una forma corretta.	Non sa individuare le caratteristiche testuali e formali un testo letterario

Griglia valutazione storia

da considerare:

- - Conoscenze (Conoscenza , comprensione e localizzazione spazio-temporale dei contenuti)
- - Esposizione (Esposizione chiara, con l'utilizzo del lessico specifico)
- - Relazione (Individua rapporti di interdipendenza e causalità)
- - Capacità critica (da considerare solo per le classi terze)

valutazione	descrittori	percentuale
10	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti Espone i contenuti con un linguaggio chiaro e ordinato, mostrando una sicura conoscenza del lessico specifico Elabora, confronta ed opera collegamenti tra fatti e fenomeni La capacità critica è ottima	96 - 100
9	Conosce in modo completo gli argomenti Espone i contenuti in modo chiaro e corretto mostrando una buona conoscenza del lessico specifico Confronta ed opera collegamenti tra fatti e fenomeni La capacità critica è più che buona	86- 95
8	Conosce in modo adeguato gli argomenti Espone i contenuti in modo corretto, con una discreta capacità proprietà lessicale Individua le relazioni tra fatti e fenomeni in modo adeguato La capacità critica è buona	76 - 85
7	Conosce complessivamente gli argomenti Espone i contenuti in modo sostanzialmente adeguato con un lessico sufficientemente appropriato Mette in relazione fatti e fenomeni in modo complessivamente accettabile La capacità critica è accettabile	66- 75
6	Conosce sostanzialmente gli argomenti Espone i contenuti con qualche incertezza Mette in relazione fatti e fenomeni con qualche difficoltà La capacità critica è accettabile se guidata	56- 65
5	Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale Espone i contenuti in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà di linguaggio Mette in relazione fatti e fenomeni in modo molto limitato La capacità critica è scarsa	46-55
4	Ha scarsissima conoscenza degli argomenti Espone i contenuti in modo molto confuso Non è in grado di mettere in relazione fatti e fenomeni La capacità critica è molto scarsa	36-45
3	Non ha conoscenza degli argomenti Non sa o si rifiuta di esporre i contenuti Non è in grado di mettere in relazione fatti e fenomeni Non mostra alcuna capacità critica	<36

--	--	--

Griglia valutazione geografia

da considerare:

- - Conoscenza contenuti (conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici)
- - Esposizione (esposizione chiara con l'utilizzo del lessico specifico)
- - Utilizzo degli strumenti geografici (carte geografiche/ tematiche, grafici, tabelle...)
-

valutazione	descrittori	percentuali
10	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti Espone i contenuti con un linguaggio chiaro e ordinato mostrando un uso corretto, preciso e consapevole del lessico specifico Utilizza autonomamente gli strumenti geografici	96 - 100
9	Conosce in modo completo i contenuti Espone i contenuti in modo chiaro e corretto mostrando un uso corretto e appropriato del lessico specifico Utilizza correttamente gli strumenti geografici	86- 95
8	Conosce in modo corretto gli argomenti, anche se con qualche imprecisione Espone i contenuti in modo corretto, con una discreta capacità proprietà lessicale Utilizza correttamente gli strumenti geografici	76 - 85
7	Conosce complessivamente gli argomenti Espone i contenuti in modo sostanzialmente adeguato con un lessico sufficientemente appropriato Utilizza gli strumenti geografici pur con qualche incertezza	66- 75
6	Conosce sostanzialmente gli argomenti Espone i contenuti con qualche incertezza Utilizza gli strumenti geografici con qualche incertezza	56- 65
5	Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale Espone i contenuti in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà di linguaggio Deve essere guidato nell'utilizzo degli strumenti geografici	46-55
4	Ha scarsissima conoscenza degli argomenti Espone i contenuti in modo molto confuso e con un lessico scorretto L'utilizzo degli strumenti geografici è confuso.	36-45
3	Non ha conoscenza degli argomenti Non sa o si rifiuta di esporre i contenuti Non sa utilizzare gli strumenti geografici	<36

Griglia valutazione Lingue comunitarie (inglese – francese)

Verranno tenuti in considerazione:

- • Comprensione orale e scritta
- • Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta
- • Rielaborazione (solo per la lingua inglese nelle classi terze)

NB.: Le valutazioni dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche sono inglobate nella valutazione della produzione.

Valutazione	Descrittori
10 (96% - 100%)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende senza difficoltà e con prontezza testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze con molta sicurezza e scioltezza • Interagisce prontamente e correttamente con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti con facilità e correttamente • Rielabora in modo personale e approfondito sia nella lingua scritta che parlata
9 (86% - 95%)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende senza difficoltà testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze con sicurezza • Interagisce correttamente con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti in modo corretto • Rielabora in modo personale sia nella lingua scritta che parlata
8 (76% - 85%)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo completo testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze con discreta sicurezza • Interagisce in modo sostanzialmente corretto con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti in modo abbastanza corretto • Rielabora in maniera discreta sia nella lingua scritta che parlata
7 (66% - 75%)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in buona parte testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze con qualche incertezza • Interagisce abbastanza correttamente con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti in modo un po' incerto • Rielabora in maniera abbastanza adeguata sia nella lingua scritta che parlata
6 (56% - 65%)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in maniera essenziale testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze in modo semplice • Interagisce non sempre correttamente con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti in modo non sempre corretto ma comprensibile • Rielabora in modo limitato sia nella lingua scritta che parlata
5 (46% - 55%)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende solo in parte testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze in modo confuso • Interagisce in modo non adeguato con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti in modo poco corretto e non sempre comprensibile • Rielabora con difficoltà sia nella lingua scritta che parlata
4 (36% - 45%)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo molto frammentario testi sia orali che scritti • Descrive cose, persone, esperienze in modo molto limitato • Interagisce con difficoltà con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti in modo scorretto e incomprensibile • Rielabora con molta difficoltà sia nella lingua scritta che parlata
3 (< 36%)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende con molta difficoltà testi sia orali che scritti • Descrive con difficoltà e con molti errori sia grammaticali che lessicali cose, persone, esperienze • Interagisce con difficoltà con compagni e insegnante • Scrive i testi richiesti in modo scorretto e incomprensibile • Rielabora con molta difficoltà sia nella lingua scritta che parlata

Griglia valutazione matematica

Valutazione	Descrittori	Percentuale
10	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio sempre corretto e specifico. -Applica regole e procedure in maniera, autonoma, sicura , personale -Analizza, collega, ed elabora in maniera autonoma e personale i dati ; progetta ed attua con estrema sicurezza strategie risolutive. 	100-96
9	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce in modo completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio sempre corretto e specifico. -Applica regole e procedure in maniera autonoma e personale -Analizza, collega, ed elabora in maniera autonoma e personale dati ; progetta ed attua con sicurezza strategie risolutive 	95-86
8	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce in modo quasi completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio corretto e specifico -Applica regole e procedure in maniera autonoma e quasi sempre corretta -Analizza, collega, ed elabora in maniera corretta i dati ; progetta ed attua strategie risolutive 	85-76
7	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce in modo quasi completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio abbastanza corretto -Applica regole e procedure in maniera non sempre autonoma e con qualche imprecisione -Analizza, collega, ed elabora in maniera non sempre autonoma i dati ; progetta ed attua con qualche indecisione strategie risolutive. 	75-66
6	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce sostanzialmente gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio essenziale -Applica regole e procedure seguendo le indicazioni date . -Analizza e collega i dati , progetta strategie risolutive in modo corretto se guidato 	65-56
5	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale e li espone utilizzando un linguaggio approssimato -Applica regole e procedure con difficoltà -Analizza i dati e progetta strategie risolutive con difficoltà anche se guidato 	55-46
4	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una conoscenza superficiale degli argomenti e li espone con un linguaggio non appropriato. -Applica regole e procedure con molta approssimazione. -Analizza i dati ed elabora strategie risolutive con estrema indecisione. 	45-36

3	-Possiede una scarsissima conoscenza degli argomenti e utilizza un linguaggio molto confuso -Applica regole e semplici procedure con errori, anche se guidato -Non sa analizzare i dati e progettare strategie risolutive anche se guidato.	<36
---	---	-----

Griglia valutazione scienze

Valutazione	Descrittori	Percentuale
10	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio sempre corretto e specifico. -Osserva ed esamina fatti e fenomeni in maniera autonoma, sicura , personale -Analizza, collega, ed elabora in maniera personale i dati ; utilizza con sicurezza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica autonomamente. 	100-96
9	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce in modo completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio sempre corretto e specifico. -Osserva ed esamina fatti e fenomeni in maniera autonoma e personale -Analizza, collega, ed elabora in maniera personale i dati ; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica . 	95-86
8	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce in modo quasi completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio corretto e specifico -Osserva ed esamina fatti e fenomeni in maniera autonoma ma con qualche imprecisione -Analizza, collega, ed elabora in maniera corretta i dati ; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica 	85-76
7	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce in modo quasi completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio abbastanza corretto -Osserva ed esamina fatti e fenomeni in maniera non sempre autonoma e con qualche imprecisione -Analizza, collega, ed elabora i dati ; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica con qualche indecisione. 	75-66
6	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce sostanzialmente gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio essenziale -Osserva ed esamina fatti e fenomeni seguendo le indicazioni date -Analizza e collega i dati se guidato; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica con qualche indecisione. 	65-56
5	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale e li espone utilizzando un linguaggio approssimato -Osserva ed esamina fatti e fenomeni con difficoltà -Analizza i dati solo se guidato; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica con difficoltà. 	55-46
4	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce gli argomenti in modo superficiale e li espone con un linguaggio non appropriato. -Osserva ed espone i fatti con molta indecisione. -Analizza i dati con superficialità; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica con molta approssimazione 	45-36

3	<ul style="list-style-type: none">-Possiede una scarsissima conoscenza degli argomenti e utilizza un linguaggio molto confuso-Non è in grado di osservare ed esaminare fatti e fenomeni anche se guidato-Non analizza i dati e non utilizza il metodo sperimentale, anche se guidato	<36
---	--	-----

Griglia valutazione : Tecnologia

valutazione	descrittori	percentuale
10	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; analizza in modo sistematico e critico la realtà tecnologica individuando relazione qualitative e quantitative e si orienta ad acquisire un sapere più integrale. Realizza con precisione gli elaborati grafici e in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma. Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	100-96
9	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma. Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	95-86
8	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo. Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura. Usa con padronanza il linguaggio tecnico.	85-76
7	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti. Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato. Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto. Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.	75-66
6	Comprende sufficientemente aspetti e processi della tecnologia. Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. Conosce ed usa le tecniche più semplici. Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	65-56
5	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. E' incerto nell'usare le tecniche più semplici. Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.	55-46
4	Conosce in modo superficiale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Rappresenta e riproduce con difficoltà gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. E' incerto nell'usare le tecniche più semplici. Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.	45-36

3	Non conosce i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Rappresenta e riproduce con molta difficoltà ed errori gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto. Non conosce e non usa le tecniche più semplici. Non conosce e non comprende il linguaggio tecnico.	<36
---	--	-----

Griglia valutazione Arte e Immagine

- - Percezione e Riconoscimento (Osservazione degli elementi significativi formali presenti nelle opere d'arte)
- - Lettura Comprensione Interpretazione (Individuazione dei codici e delle regole compositive, Conoscenza ed utilizzo degli elementi della comunicazione visiva e degli elementi stilistici, Lettura dell'opera d'arte, Confronto di opere)
- - Produzione e Rielaborazione (Invenzione e produzione di messaggi visivi)
- - Comunicazione e Spiegazione (Descrizione di opere d'arte e comunicazione dei termini contenutistici e stilistici specifici dell'opera, da considerare in fase di confronto orale)

valutazione	descrittori	Percentuale
10	Riconosce in modo completo e approfondito l'opera Legge, comprende e interpreta i codici e le regole compositive attraverso una manifestazione chiara e ordinata, mostrando una sicura conoscenza del linguaggio visivo Produce ed Elabora in modo personale e in completa autonomia La capacità descrittiva e di confronto dell'opera d'arte è ottima	100-96
9	Riconosce in modo completo l'opera Legge, comprende e interpreta i codici e le regole compositive in modo chiaro e corretto mostrando una buona conoscenza del linguaggio visivo Produce ed Elabora in modo personale La capacità descrittiva e di confronto è più che buona	95-86
8	Riconosce in modo adeguato l'opera Legge, comprende e interpreta i codici e le regole compositive in modo corretto, con una discreta conoscenza del linguaggio visivo Produce ed Elabora in modo adeguato La capacità descrittiva e di confronto è buona	85-76
7	Riconosce l'opera in modo da definirne le caratteristiche complessive Legge, comprende e interpreta i codici e le regole compositive in modo sostanzialmente adeguato attraverso un linguaggio sufficientemente appropriato Produce ed Elabora in modo complessivamente accettabile La capacità descrittiva e di confronto è accettabile	75-66
6	Riconosce l'opera Legge, comprende e interpreta i codici e le regole compositive con qualche incertezza Produce ed Elabora con qualche difficoltà La capacità descrittiva e di confronto è accettabile se guidata	65-56
5	Riconosce l'opera solo attraverso suggerimenti di tipo tecnico, in modo frammentario e parziale Legge, comprende e interpreta i codici e le regole compositive in modo molto limitato Produce ed Elabora in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà di linguaggio La capacità descrittiva e di confronto è superficiale	55-46

4	Non riconosce l'opera d'arte Ha scarsa capacità di lettura e comprensione dei codici e delle regole compositive Produce ed Elabora in modo difficoltoso e disorganizzato La capacità descrittiva e di confronto è scarsa	45-36
3	Non riconosce l'opera d'arte Non ha capacità di lettura e comprensione dei codici e delle regole compositive Spesso si rifiuta di produrre ed elabora in modo approssimativo. Non ha capacità descrittiva e di confronto	<36

Griglia valutazione di musica

DA CONSIDERARE: L'ASCOLTO - L'ESECUZIONE - LE REGOLE E LA TECNICA - LA CONOSCENZA

Valutazione	Descrittori	Percentuale
10	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta con un'ottima capacità critica e di analisi una melodia• Esegue e interpreta in modo perfetto un brano di qualsiasi genere musicale• Applica in modo corretto e sicuro le regole e la tecnica• Conosce in modo completo e approfondito la storia e l'evoluzione della musica	100-96
9	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta con una più che buona capacità critica e di analisi una melodia• Esegue in modo perfetto un brano di qualsiasi genere musicale• Applica correttamente le regole e la tecnica• Conosce in modo completo la storia e l'evoluzione della musica	95-86
8	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta con una buona capacità di analisi una melodia• Esegue in modo adeguato un brano di qualsiasi genere musicale• Applica correttamente la tecnica• Conosce in modo adeguato la storia e l'evoluzione della musica	85-76
7	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta con una accettabile capacità di analisi una melodia• Esegue in modo adeguato alcuni brani di qualsiasi genere musicale• Applica correttamente la tecnica di base• Conosce in modo accettabile la storia e l'evoluzione della musica	75-66
6	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta con una sufficiente capacità di analisi una melodia• Esegue in modo adeguato alcuni brani musicali• Applica correttamente ma parzialmente la tecnica di base• Conosce ma con alcune incertezze parte della storia della musica	65-56
5	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta con una superficiale capacità di analisi una melodia• Esegue in modo parziale pochi brani musicali• Applica in modo parziale e impreciso la tecnica di base• Conosce in modo frammentario e parziale la storia della musica	55-46
4	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta con una scarsa capacità di analisi una melodia• Esegue in modo stentato pochi brani musicali• Applica in modo approssimativo la tecnica di base• È scarsa la conoscenza della storia della musica	45-36
3	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta con una scarsissima capacità di analisi una melodia• Non sa eseguire o si rifiuta di eseguire alcun brano musicale• Non applica la tecnica di base• Non conosce la storia della musica	<36

Griglia valutazione di Scienze motorie

10	<ul style="list-style-type: none"> - conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati - utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo eccellente - applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo eccellente - utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo eccellente 	100-96
9	<ul style="list-style-type: none"> - conosce in modo completo gli argomenti trattati - utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo corretto e sicuro - applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo corretto e sicuro - utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo corretto e sicuro 	95-86
8	<ul style="list-style-type: none"> - conosce in modo adeguato gli argomenti trattati - utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo corretto, ma non sempre sicuro - applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo corretto, ma non sempre sicuro - utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo corretto, ma non sempre sicuro 	85-76
7	<ul style="list-style-type: none"> - conosce complessivamente gli argomenti trattati - utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo adeguato - applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo adeguato - utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo adeguato 	75-66
6	<ul style="list-style-type: none"> - conosce sostanzialmente gli argomenti trattati - utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo accettabile - applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo accettabile - utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo accettabile 	65-56
5	<ul style="list-style-type: none"> - conosce gli argomenti trattati in modo frammentario e parziale - utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo superficiale e parziale - applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo superficiale e parziale - utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo superficiale e parziale 	55-46
4	<ul style="list-style-type: none"> - ha scarsissima conoscenza degli argomenti trattati - utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d'equilibrio, di orientamento, sensoriali, di base in modo inadeguato - applica diversi tipi di allenamento, i gesti dell'arbitro, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo inadeguato - utilizza l'espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo inadeguato 	45-36

3	- viene sempre con abbigliamento non adeguato; - non partecipa alle attività proposte, e a volte è elemento di disturbo durante le attività.	<36
---	---	-----

Griglia valutazione religione cattolica

OTTIMO	<ul style="list-style-type: none">-Conosce compiutamente ed in modo approfondito gli argomenti.-Presenta i contenuti facendo uso di un lessico specifico.-La capacità di elaborare, confrontare e collegare con giudizio critico fatti e fenomeni è ottima.-Impegno eccellente.
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none">-Conosce in modo completo gli argomenti.-Espone i contenuti con un linguaggio corretto e in modo preciso.-Elabora, confronta e collega fatti e fenomeni esaminandoli criticamente in maniera personale e distinta.-Impegno ineccepibile.
BUONO	<ul style="list-style-type: none">-Conoscenza adeguata degli argomenti fondamentali.-Espone i contenuti adoperando un linguaggio appropriato.-Elabora, confronta, collega fatti e fenomeni con buona capacità critica.-Impegno costante.
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">-Conosce sufficientemente gli argomenti fondamentali.-Espone i contenuti usando un linguaggio accettabile.-Elabora, confronta, collega e critica adeguatamente fatti e fenomeni.-Impegno accettabile.
INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">-Conoscenza parziale e superficiale degli argomenti fondamentali.-Espone i contenuti con scarsa conoscenza del lessico specifico.-Limitata capacità di elaborare, confrontare e collegare fatti e fenomeni.-Spirito critico insufficiente.-Impegno limitato e incostante.